



CASERTA

(potrebbe essere una)

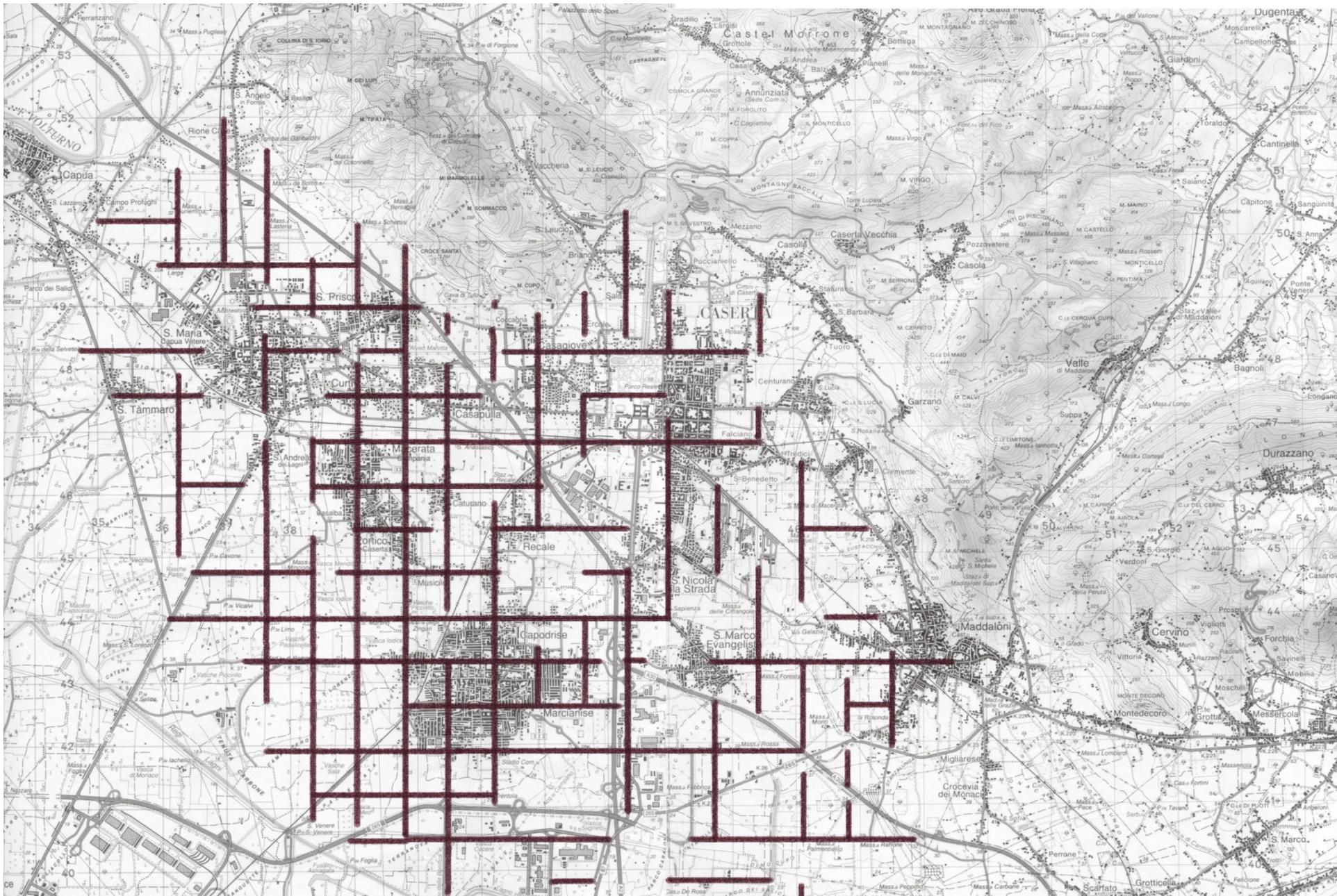
CITTA'  
MERAVIGLIOSA

RAFFAELE CUTILLO\_ofCA

Comunicazione Incontro Pubblico "PUC, le voci della città"  
Biblioteca Diocesana Caserta  
23\_30 novembre 2013

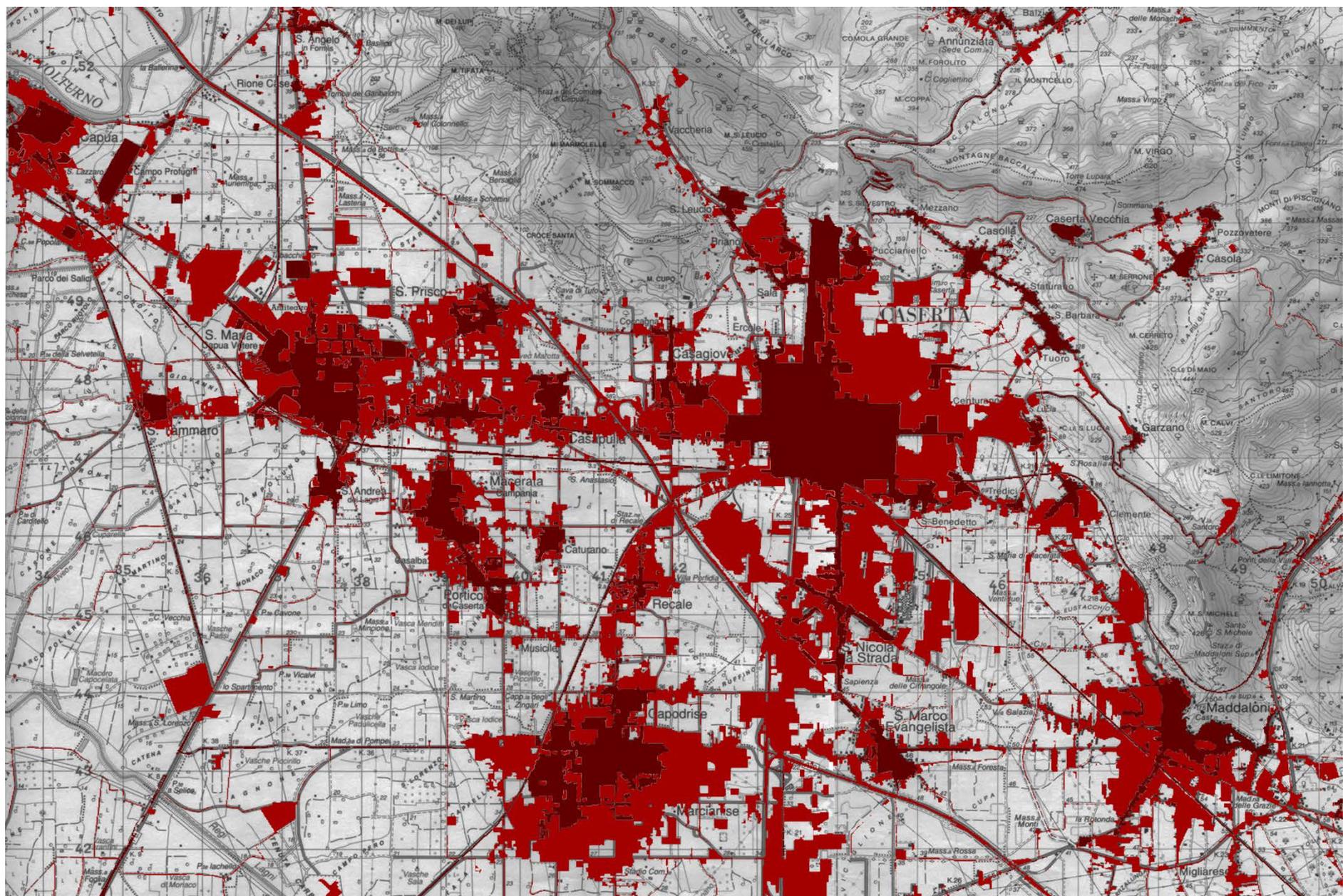
Sophia Loren alla Reggia di Caserta nel 1961 durante una pausa delle riprese  
del film "Madame Sans Gêne" di Christian Jacque  
foto di Nando Astarita

# La traccia dell'origine\_la centuriatio





# PTCP - Territorio insediato al 1984/1990







© mario ferrara 2010

”senza soluzione di continuità”\_foto di Mario Ferrara

RELIQVIAE



AD S. MARTINUM  
S. MARTINI

RELIQVIAE

PSVL. I. AU. G. O. S. L. I. A. M.

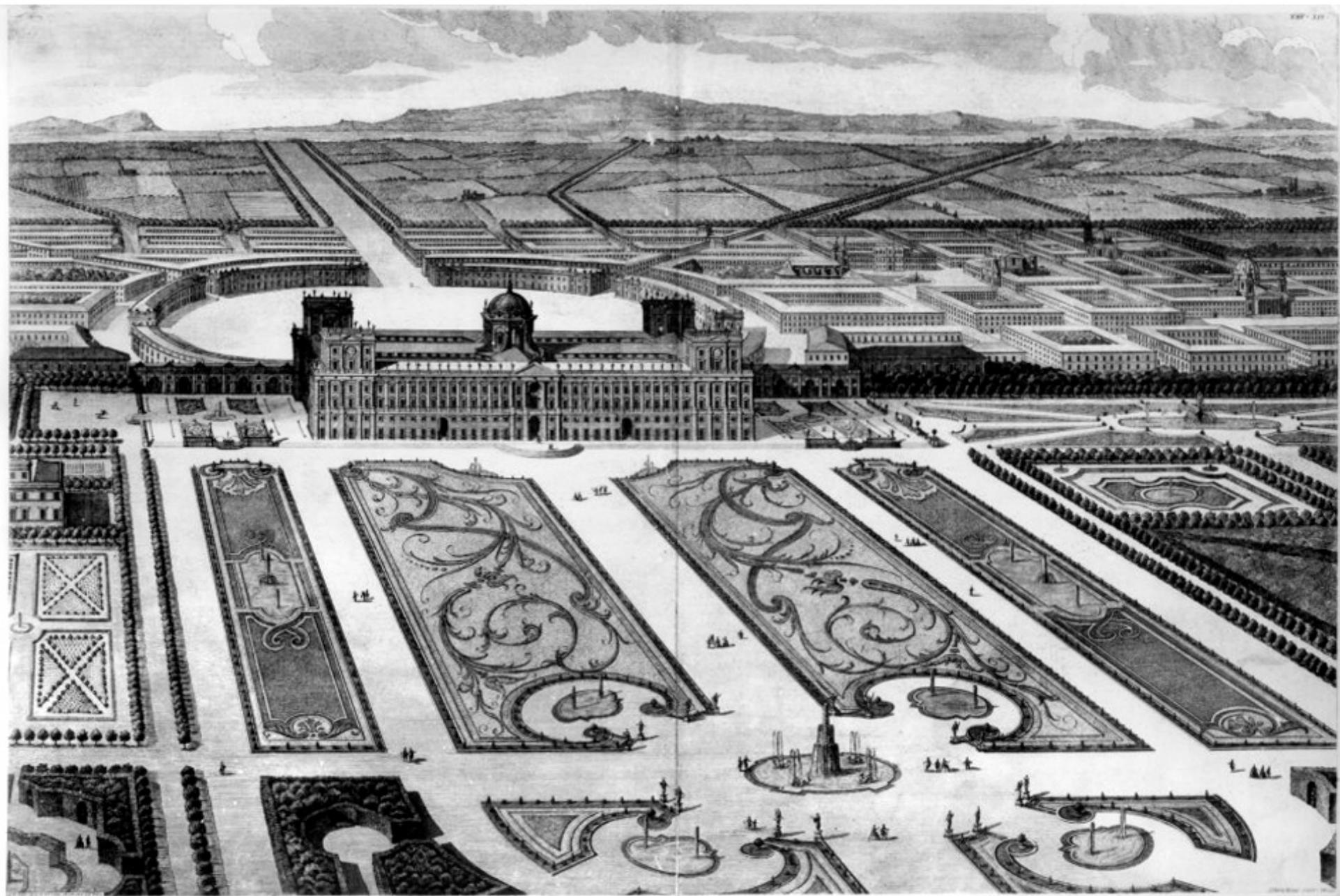
# 1700



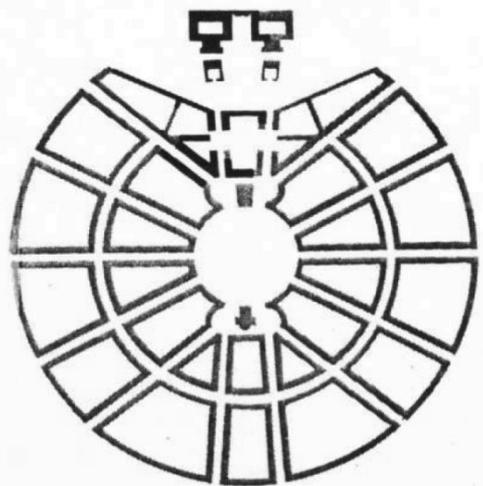
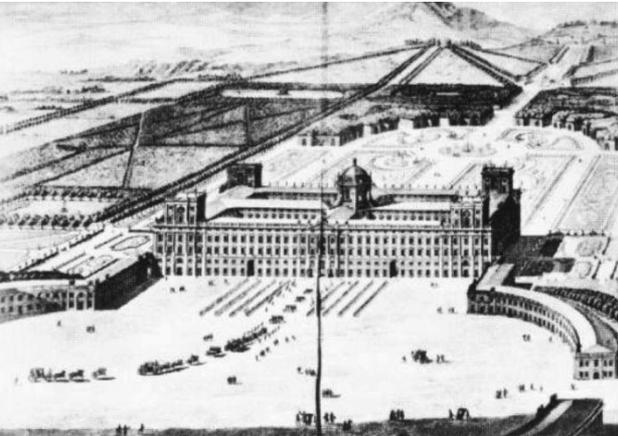
Il nucleo urbano ante\_Reggia\_ricerca dell'architetto Francesco Pisanti

# IL TEMPO DELLA ARISTOCRAZIA

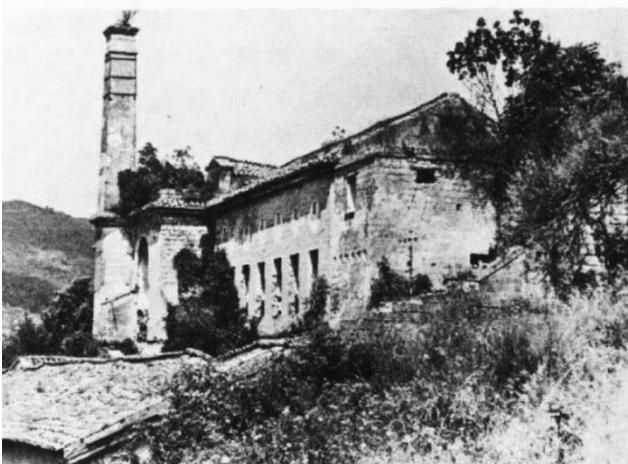




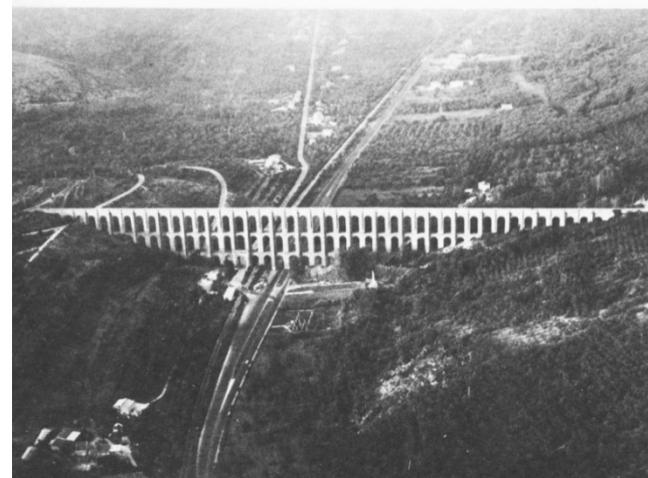
- Prospettiva della Reggia, incisione L.Vanvitelli
- Ferdinandopoli, di Eugenio Battisti



- Belvedere a San Leucio
- Filanda dei Cipressi



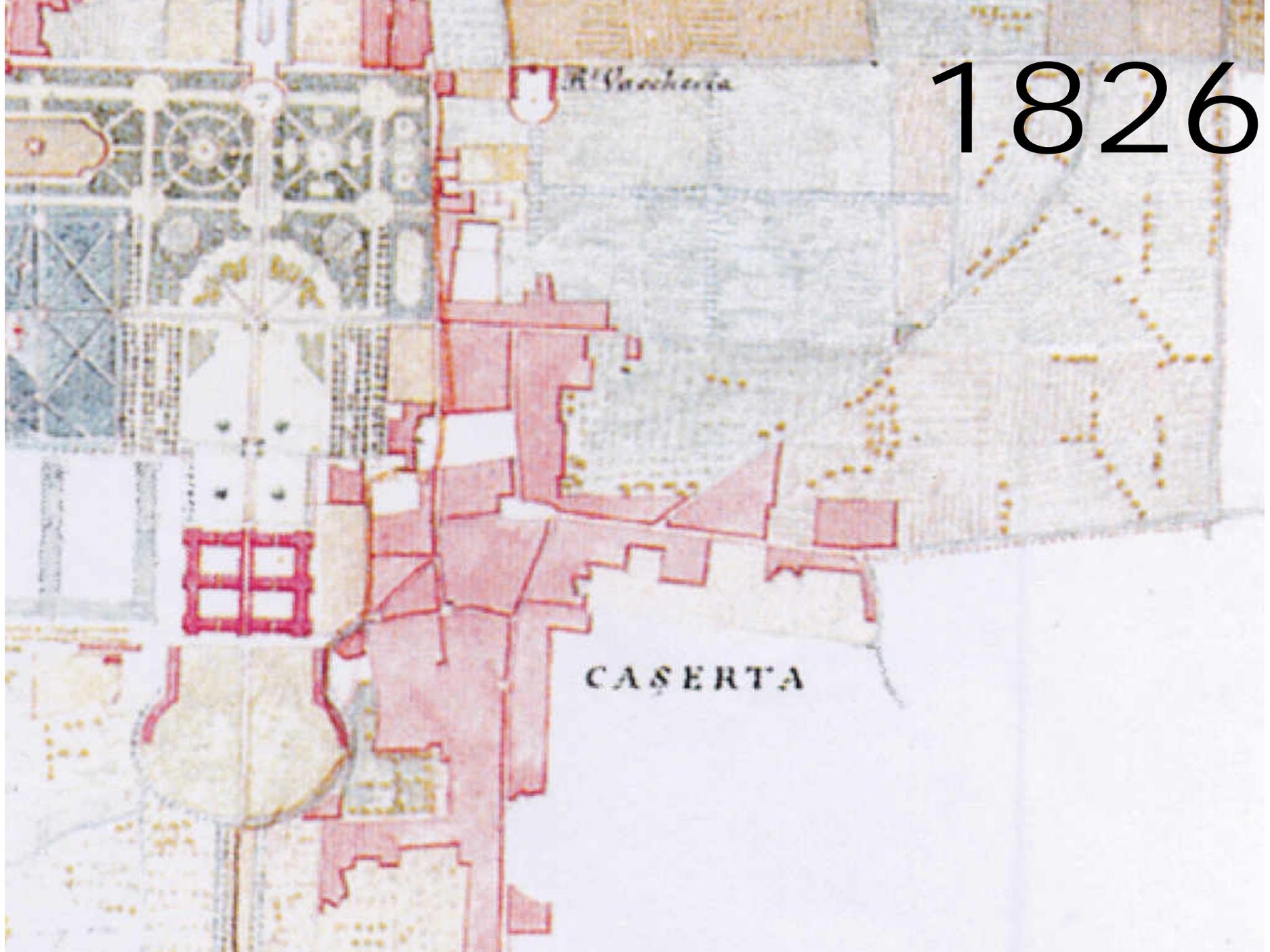
- Complesso di San Leucio
- Gli Archi della Valle



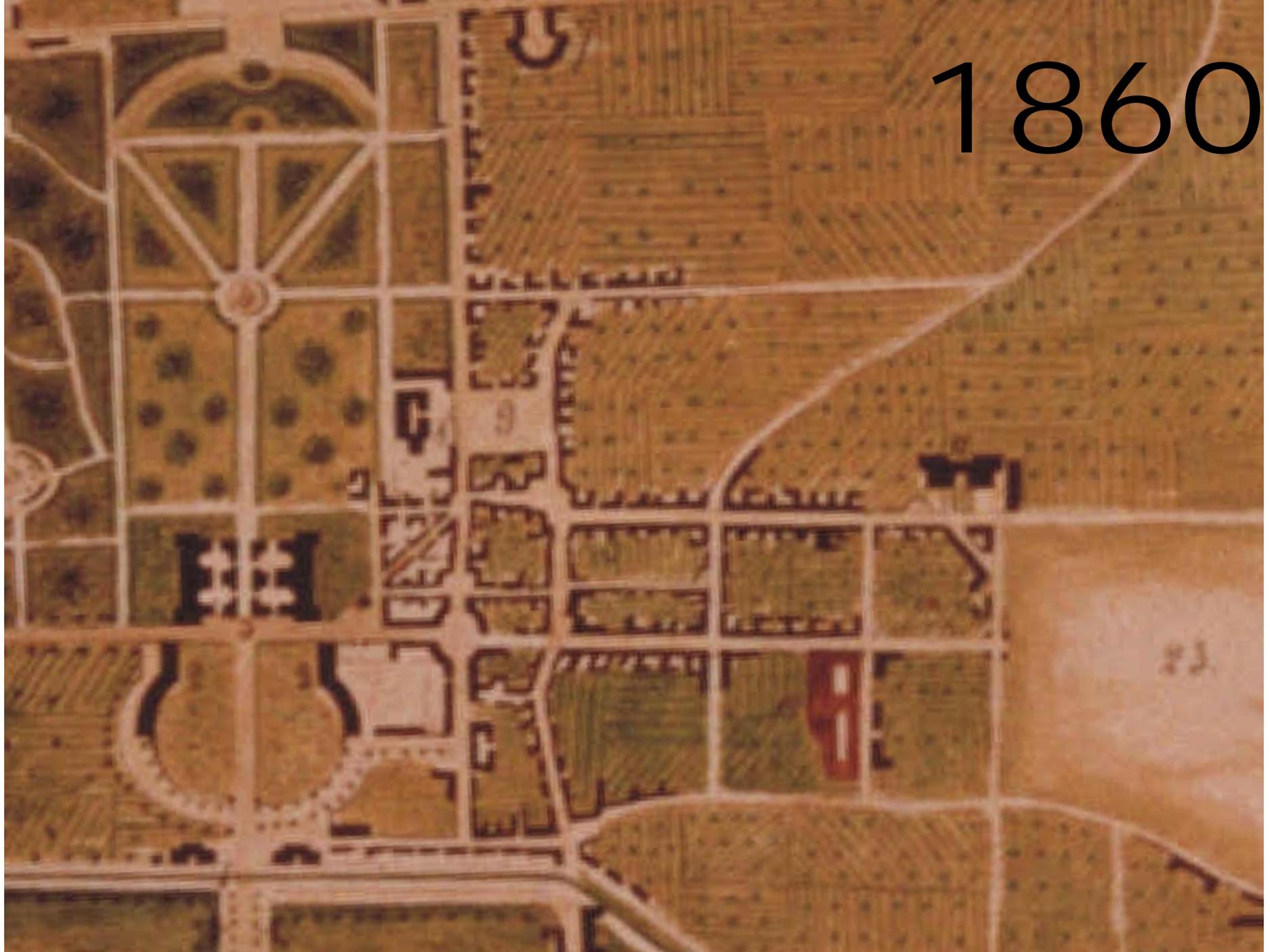
1826

*R. Vaccaria*

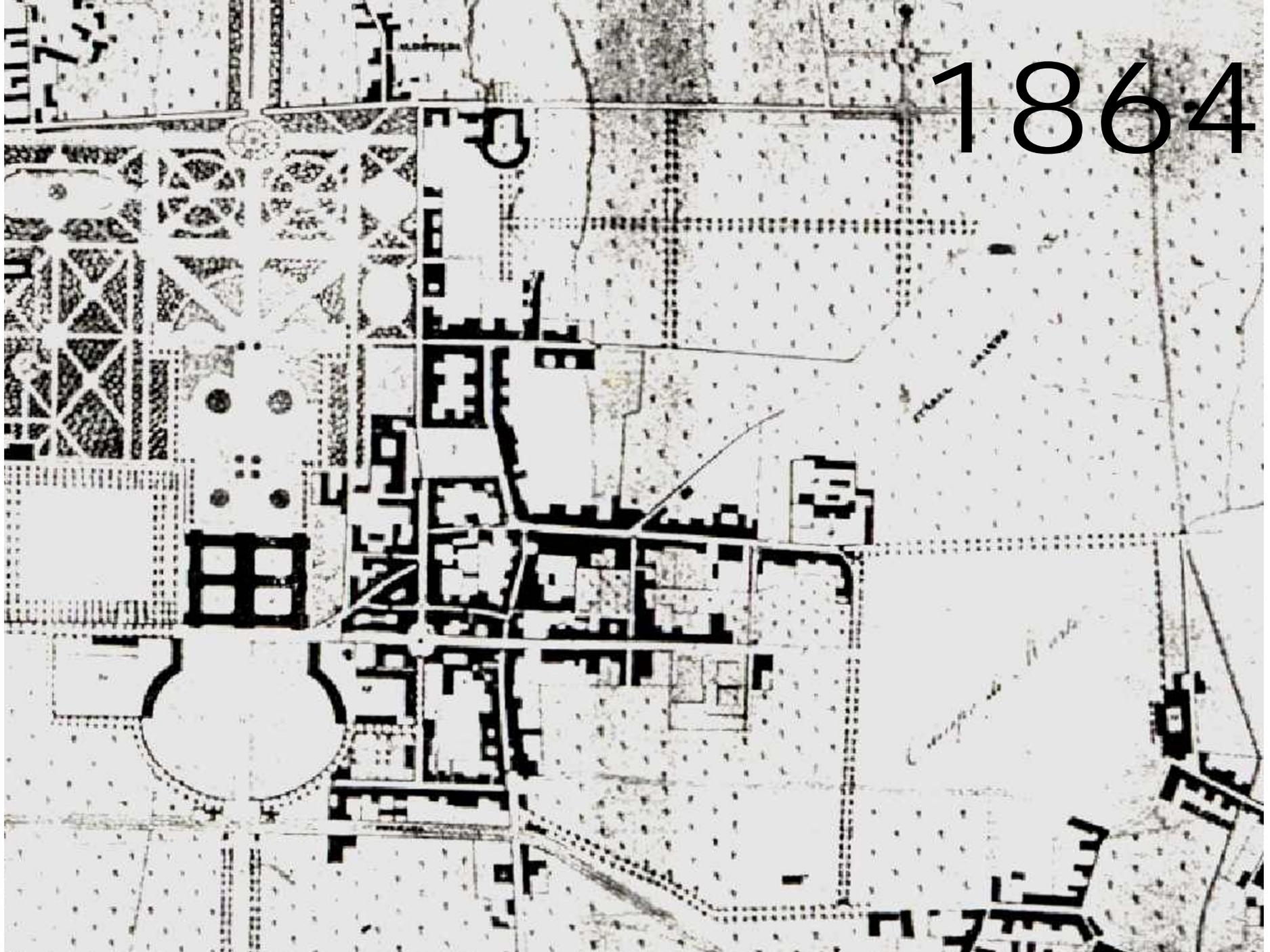
CASERTA



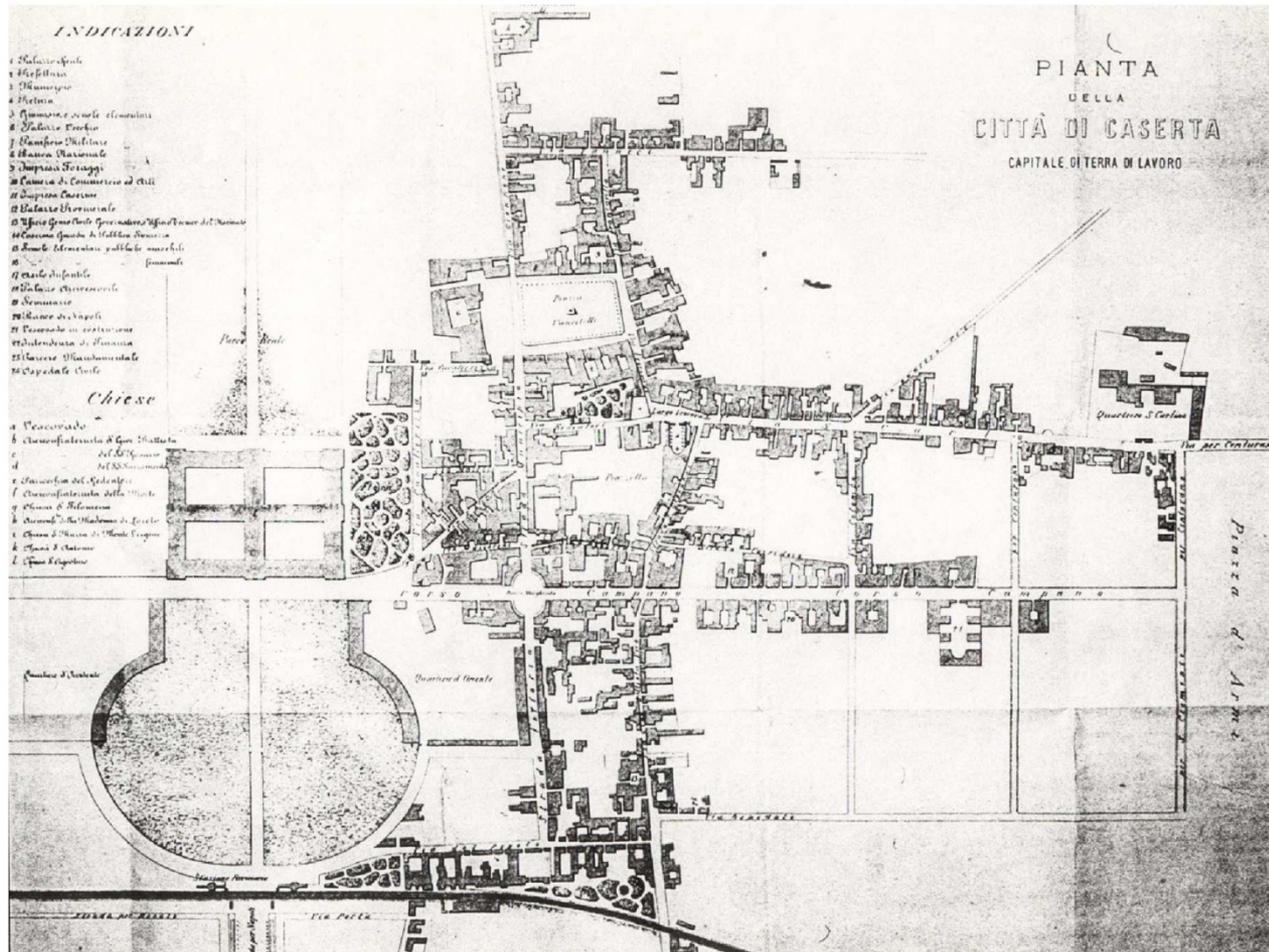
1860



1864



# 1879



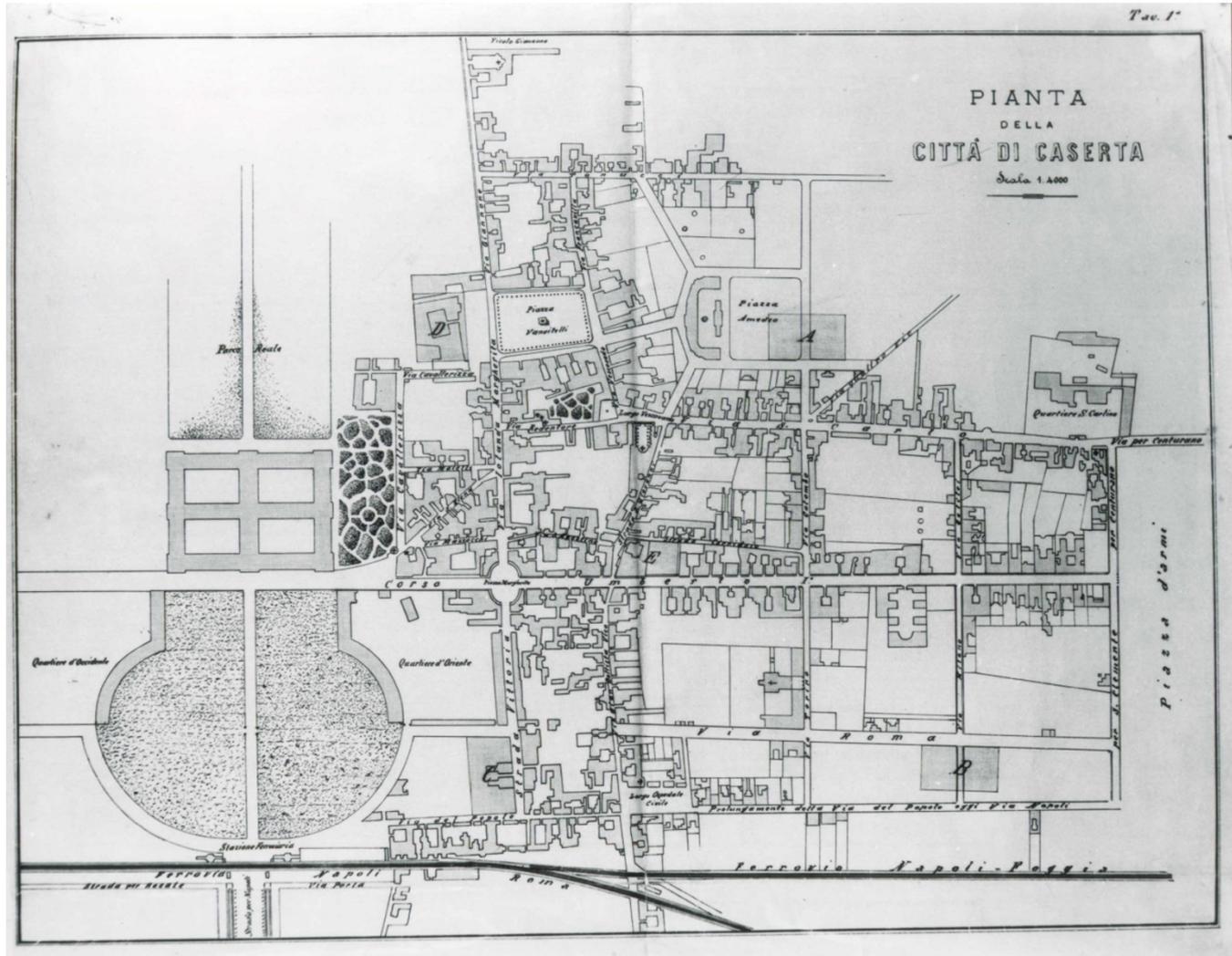
1880



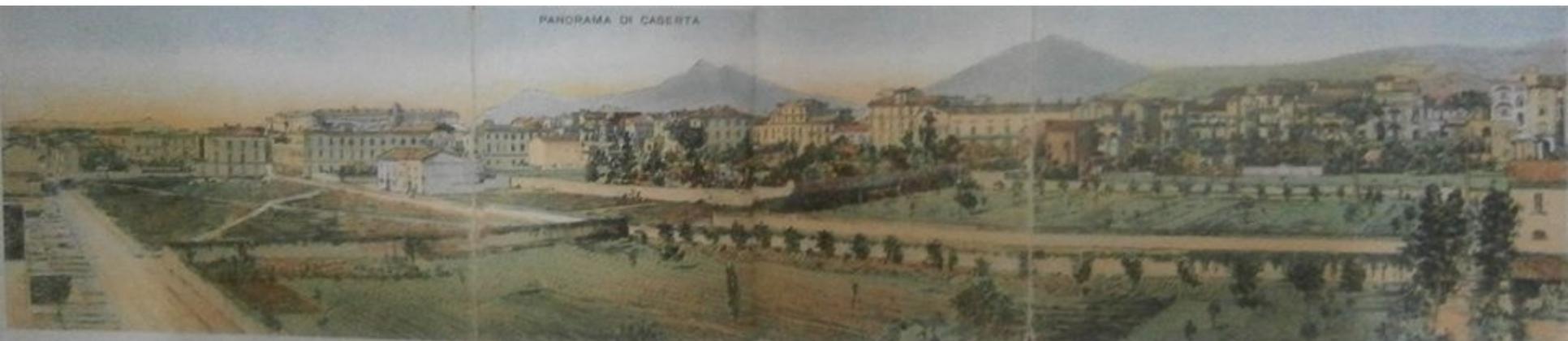
1890



1902



PANORAMA DI CASERTA

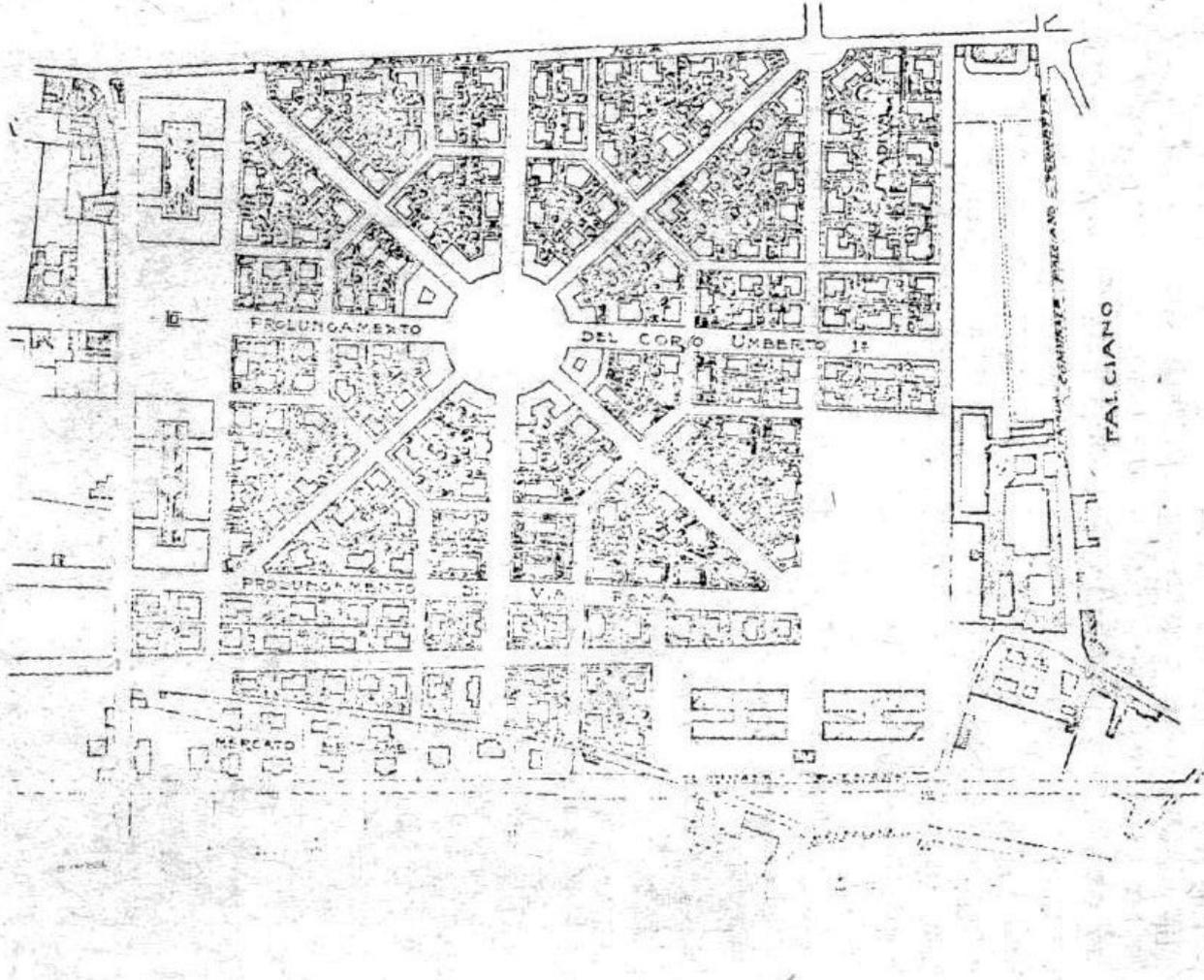




Il campo di Marte in una foto dei primi del '900\_sullo sfondo la Caserma Sacchi

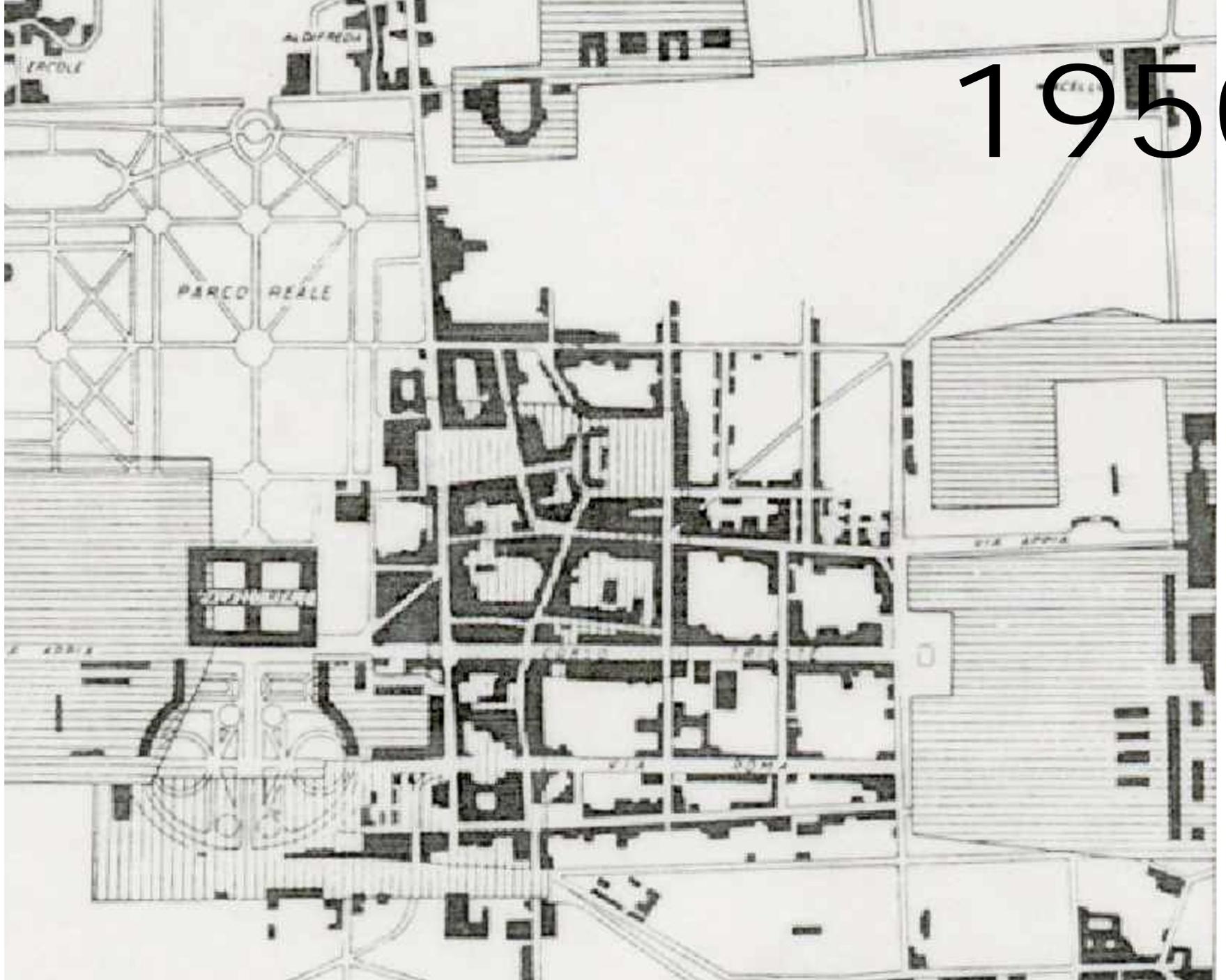
# IL DISTACCO

# 1920



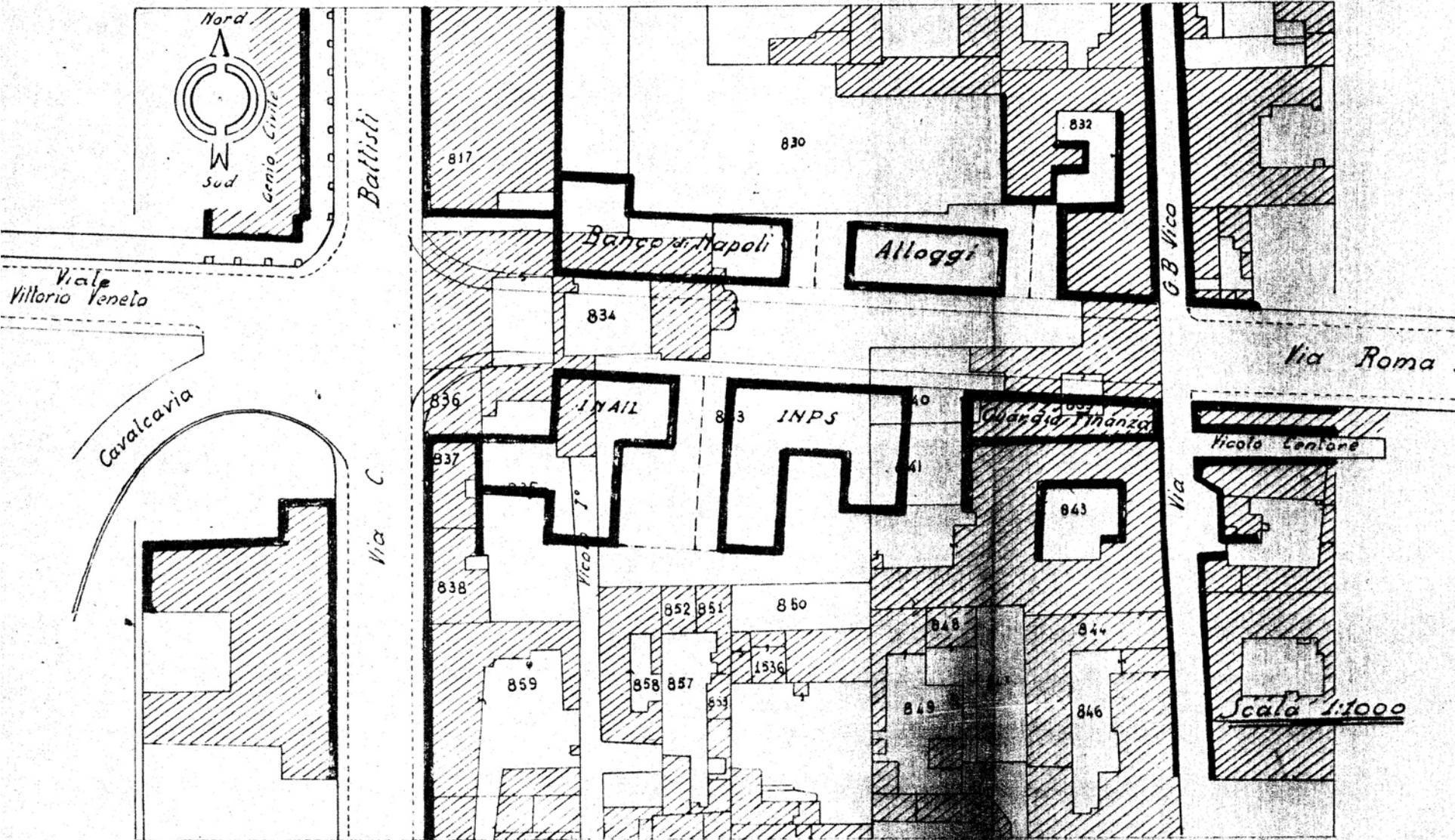
Il progetto dell'ing. Vincenzo Memma per il campo di Marte

1950

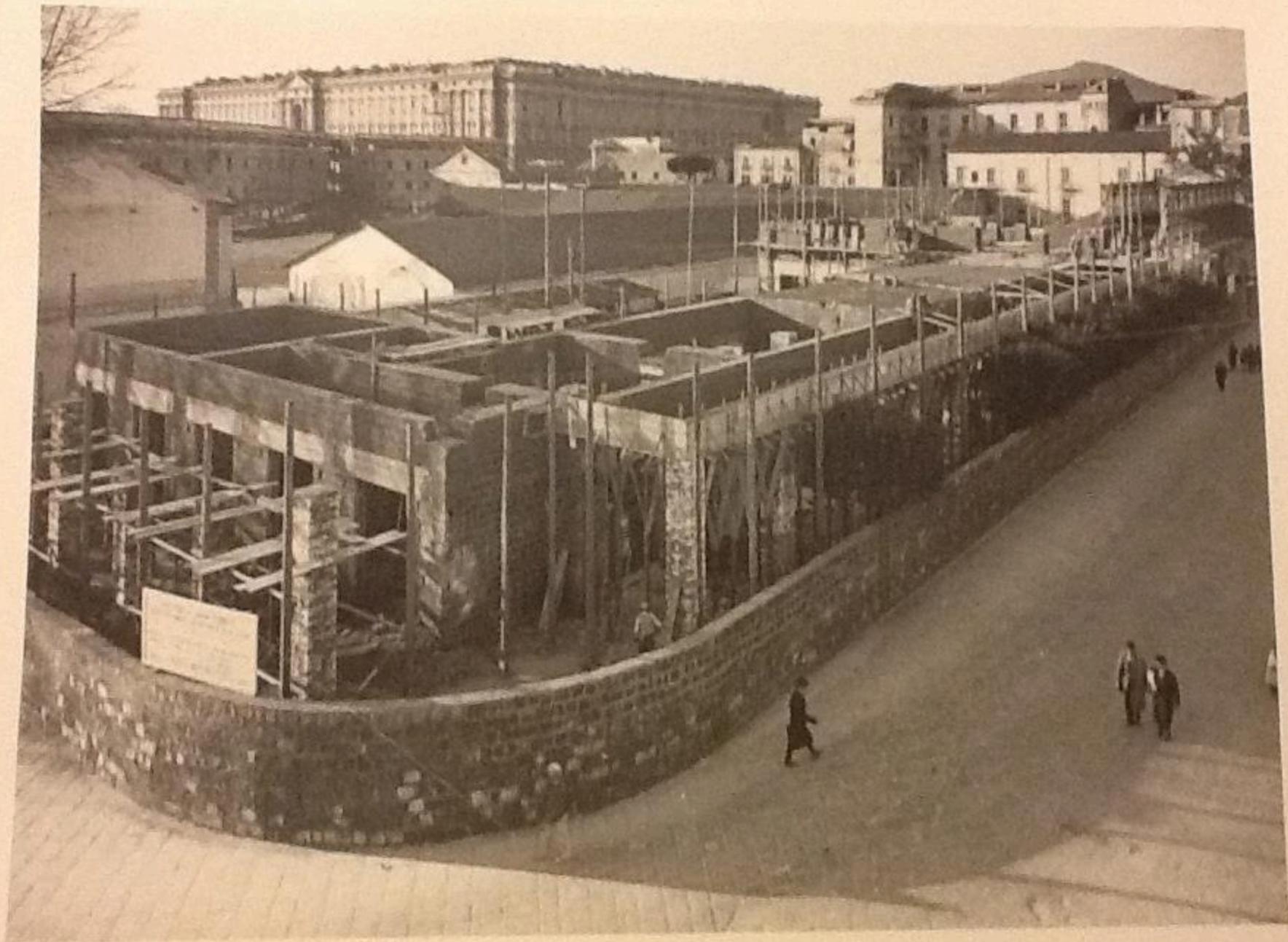


Comune di Caserta  
Ufficio Tecnico

Piano di sistemazione fra via Battisti e via Roma

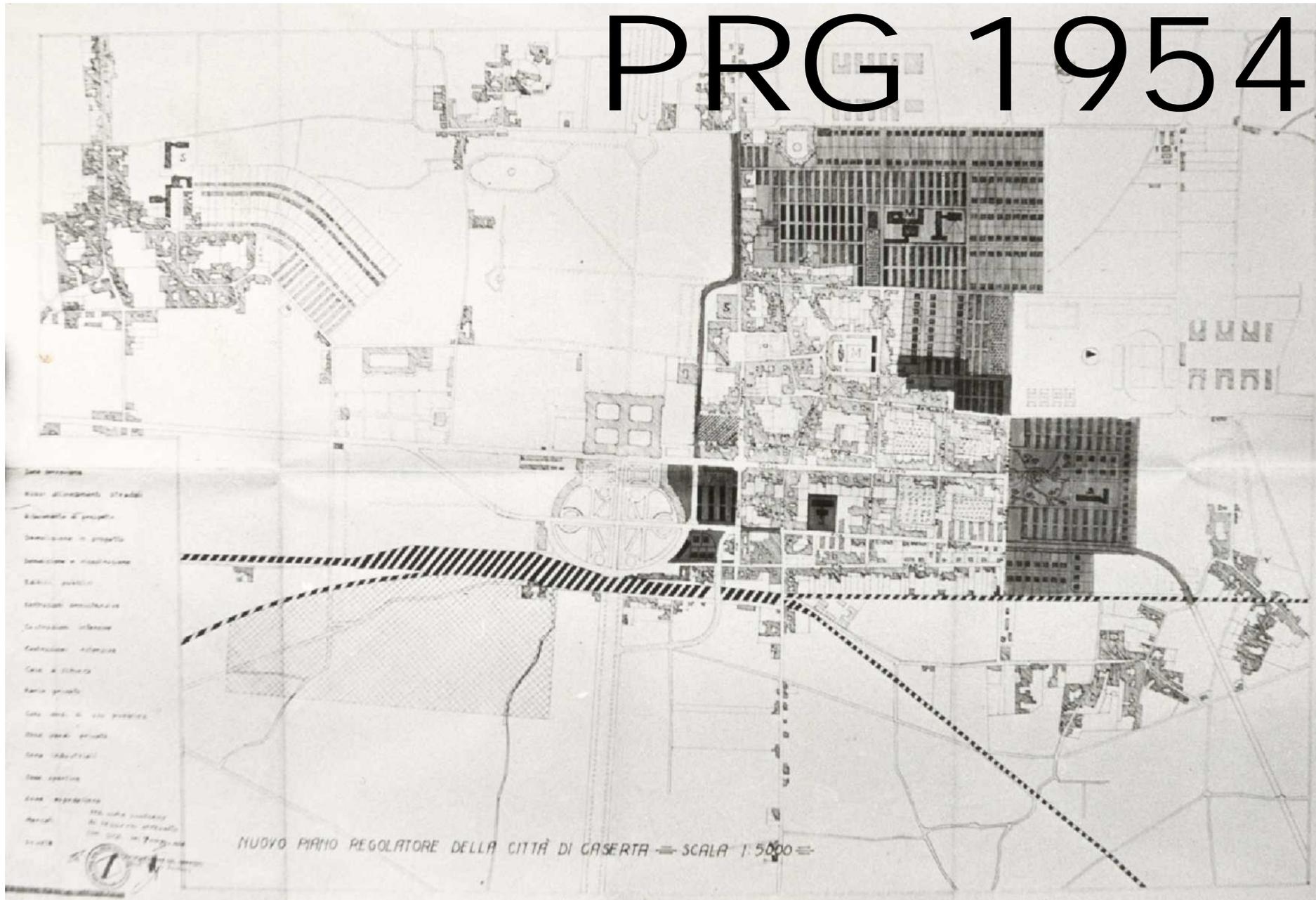


L. Cognere Direttore



# MODIFICAZIONE RADICALE

# PRG 1954





"lo scambio tra costruito privato e attrezzatura collettiva"\_foto di Nando Astarita



Caserta, anni '80\_foto di Carlo Riccio

# LA MOBILITA'

# IL PARCO LINEARE



“un tempo c’erano i filobus”, 1969\_archivio Vincenzo Bellone (da Caserta Retro’)







Data SIO, NOAA, U.S. Navy, INGA, GEBCO  
© 2010 Europa Technologies  
Image © 2010 DigitalGlobe  
© 2010 Tele Atlas

© 2007 Google™





non sui



CITTA' DI CASERTA  
POR FESR 2007-2013  
PIU' EUROPA

**LEGENDA**

— Delimitazione Area Bersaglio

— Porzioni urbane all'interno dell'area bersaglio A-B-C-D

**Interventi Ob.Op. 6.1**

- I 01 Rigenerazione e sicurezza della rete della pubblica illuminazione
- I 02 Recupero ex Caserma Sacchi (completamento)
- I 03 Connessioni stradale da/per la Stazione di Caserta est del Sistema Ferroviario Metropolitano
- I 04 Strada Tuoro - Garzano
- I 05 Strada di collegamento Casola - Valle di Maddaloni

**Interventi Coerenti**

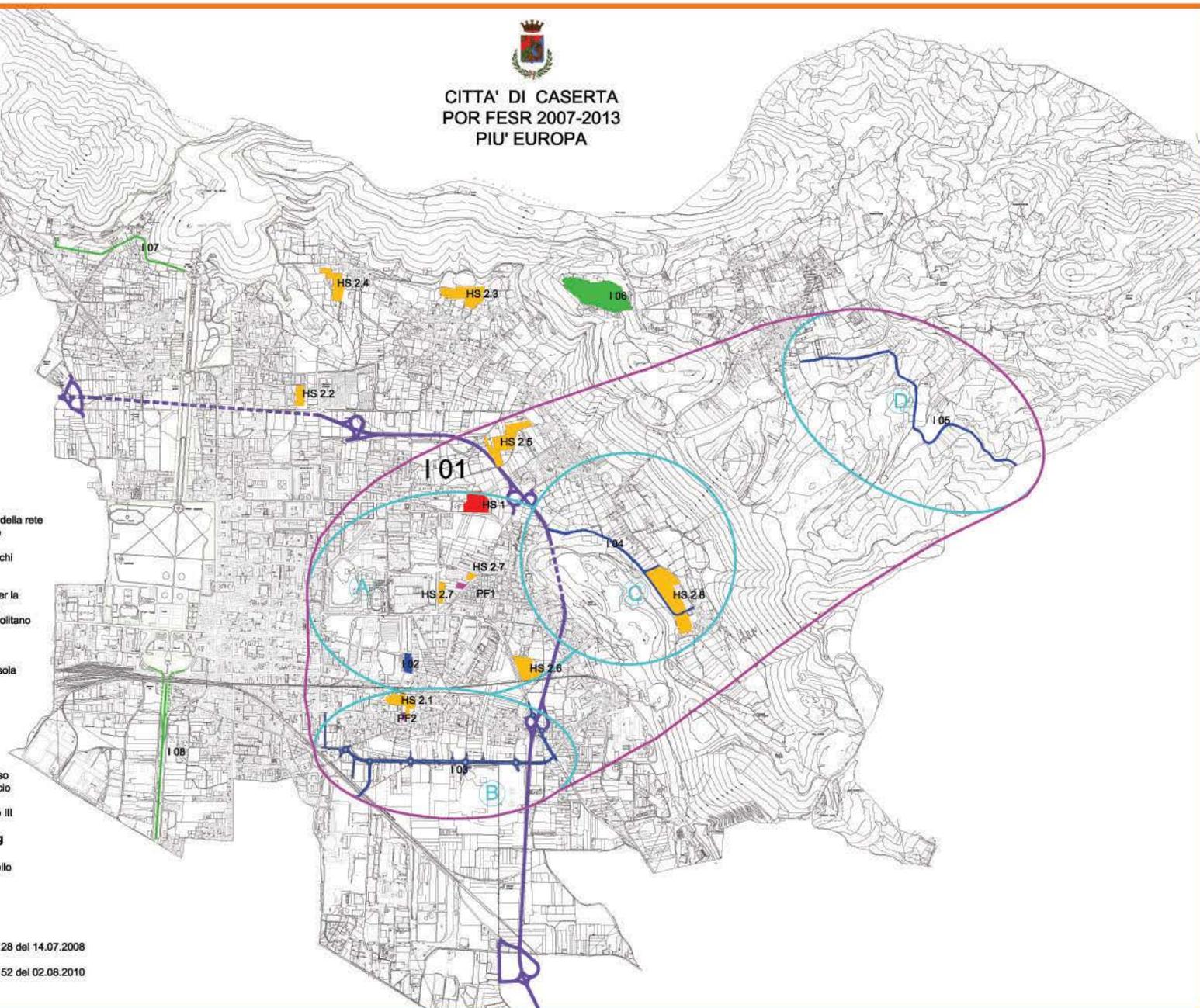
- I 06 Riquilificazione Borgo di Casertavecchia
- I 07 Riquilificazione del Percorso Reggia - Borgo di San Leucio
- I 08 Riquilificazione Viale Carlo III

**Interventi in Project Financing**

- PF 1 Asilo Nido in Via Marchesiello
- PF 2 Asilo Nido in Viale Lincoln

**Interventi di Housing Sociale**

- HS 1 Bando Regionale BURC n. 28 del 14.07.2008
- HS 2.X Bando Regionale BURC n. 52 del 02.08.2010  
1 ≤ X ≤ 8

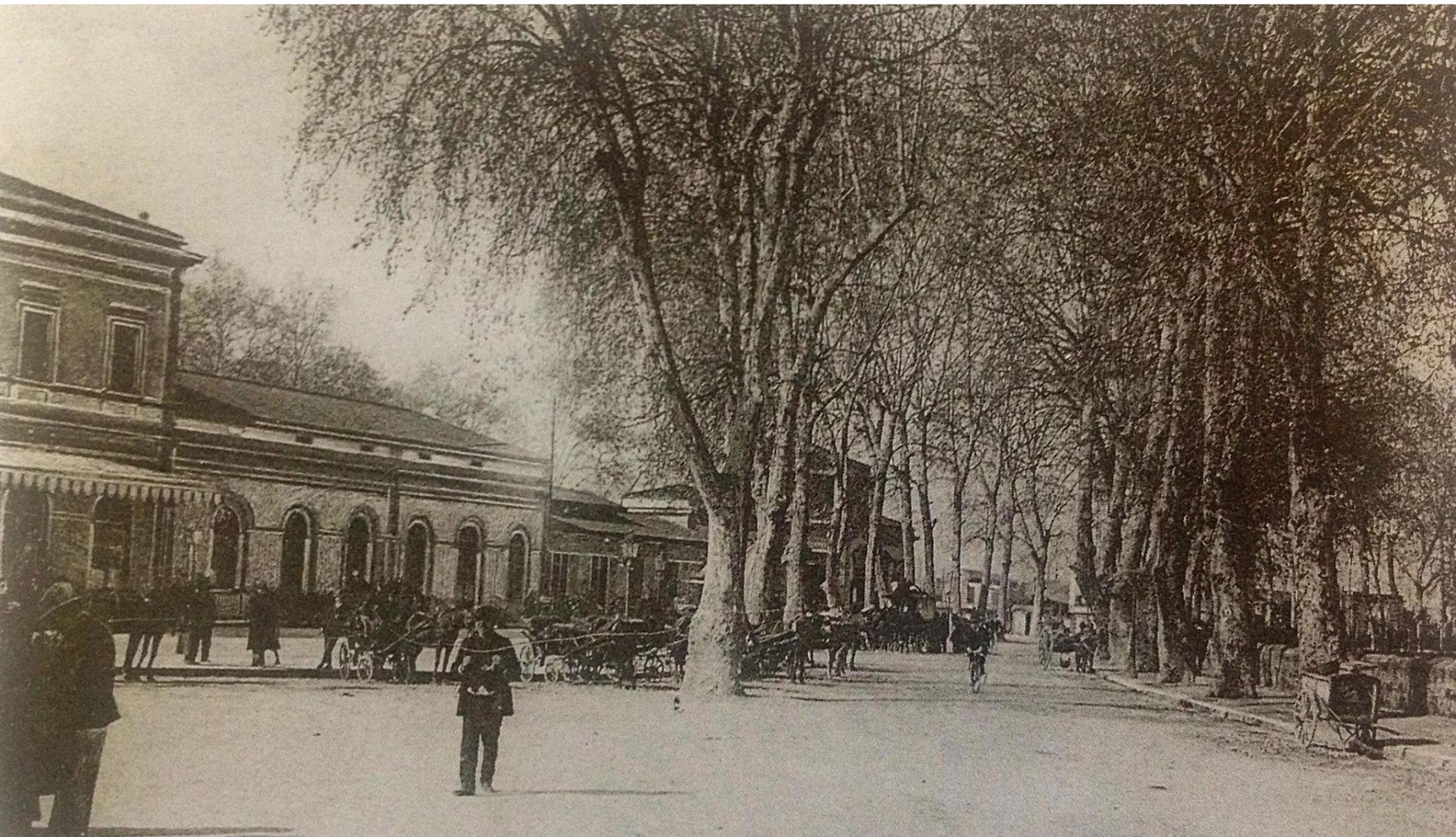


# LA CITTA' DEI VIALI





"il viale di San Leucio" \_archivio Nando Astarita





*carlo riccio*





CASERTA · VIALE VITTORIO VENETO



La cupa\_foto di Nando Astarita

L'ASSE DI CONNESSIONE

Didattica e Riscatto







La produzione immateriale  
é  
in continua evoluzione





I cippi del vino a San Leucio\_foto di Nando Astarita





”senza titolo”\_foto di Anna D’Errico









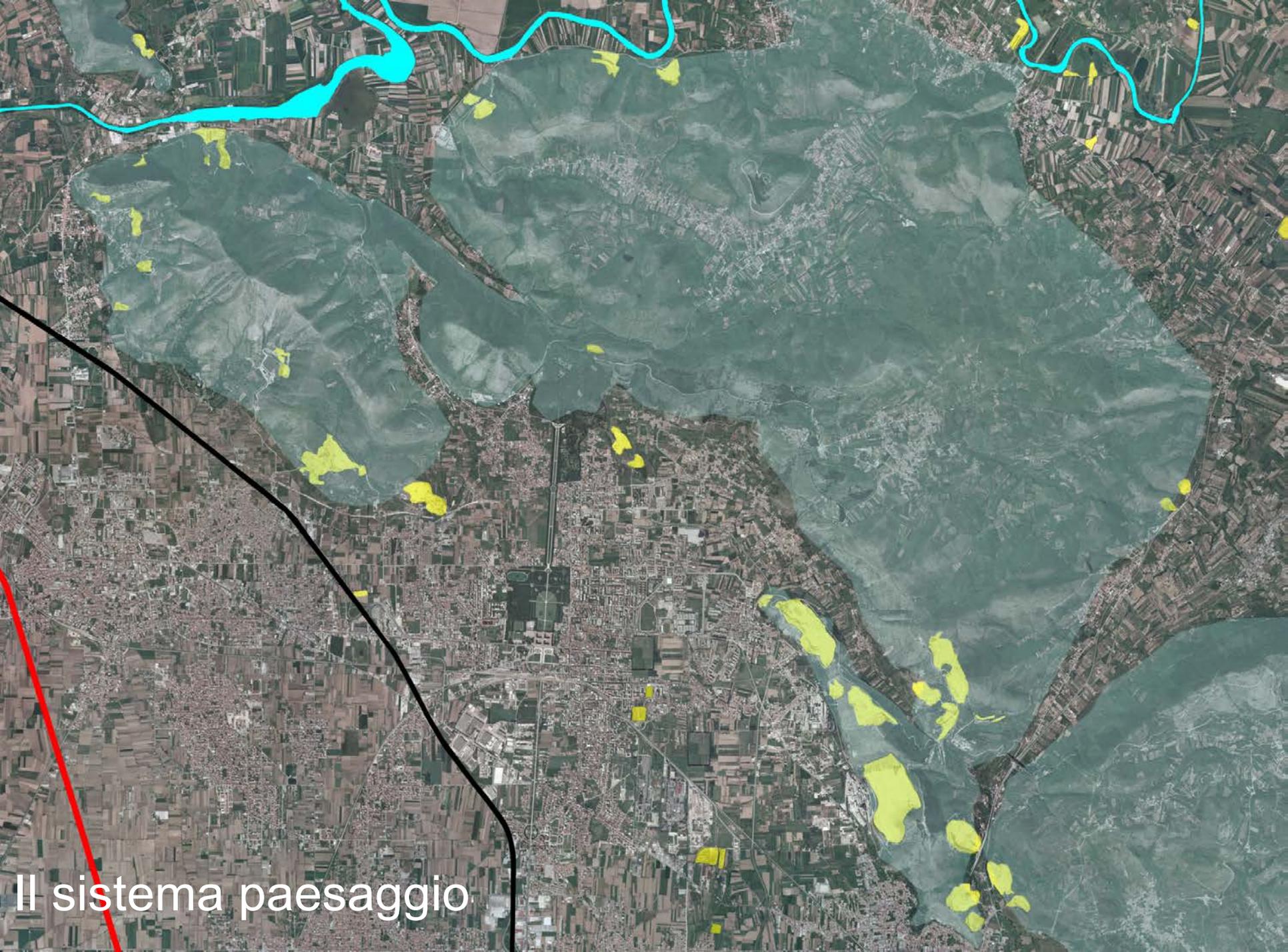
**LA CITTA' FRAGILE**  
**IL SOTTOSUOLO**





archivio Francesco Maesano

LA CITTA'  
NELLA SUA INTEREZZA  
E' UN PAESAGGIO  
(collettivo)



Il sistema paesaggio

**LA PIANIFICAZIONE  
DISSONANTE CON LO  
STATO DELLE COSE**

# PROGRAMMAZIONE

- PRUSST
- PIT-Grande Reggia
- URBAN II
- Programma Integrato
  - ✓ Mercato
  - ✓ Sartella
- Piano Strategico

# PIANIFICAZIONE

- PTR  
(Piano Territoriale Regionale)
  - ✓ PC-Piano Cave
  - ✓ Piano Paesistico
  - ✓ PRAE
- PTCP  
(Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale)
- PRG 1987  
(Piano Regolatore Generale)
  - ✓ Piano Particolareggiato-Casertavecchia
  - ✓ Piano Particolareggiato-S.Leucio
- PdR  
(Piano di Recupero)
- PUC  
(Piano Urbanistico Comunale)

→ Piano Strutturale

→ Piano Operativo

Piano Territoriale Paesistico

Perimetro ambito programma integrato intervento

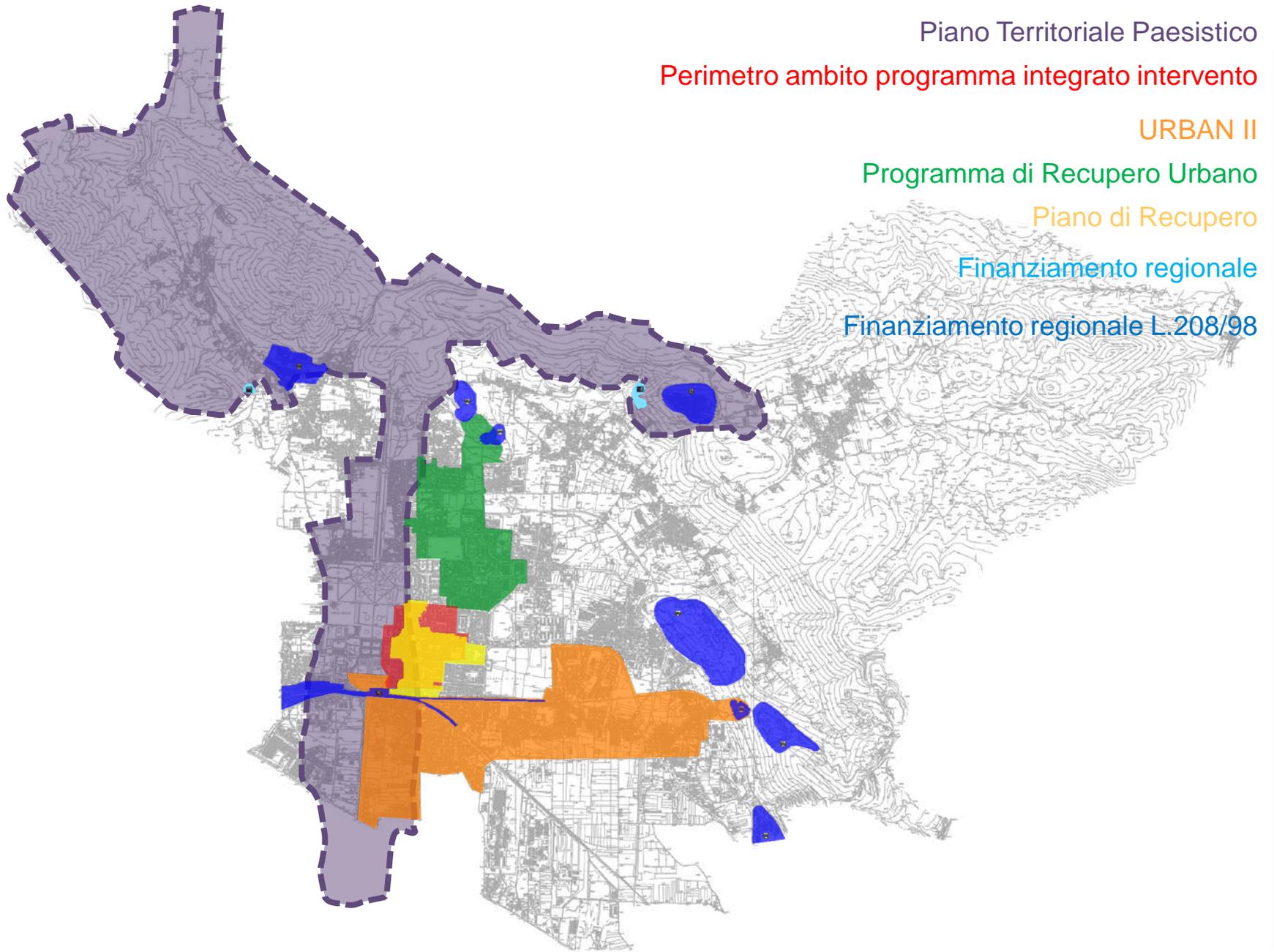
URBAN II

Programma di Recupero Urbano

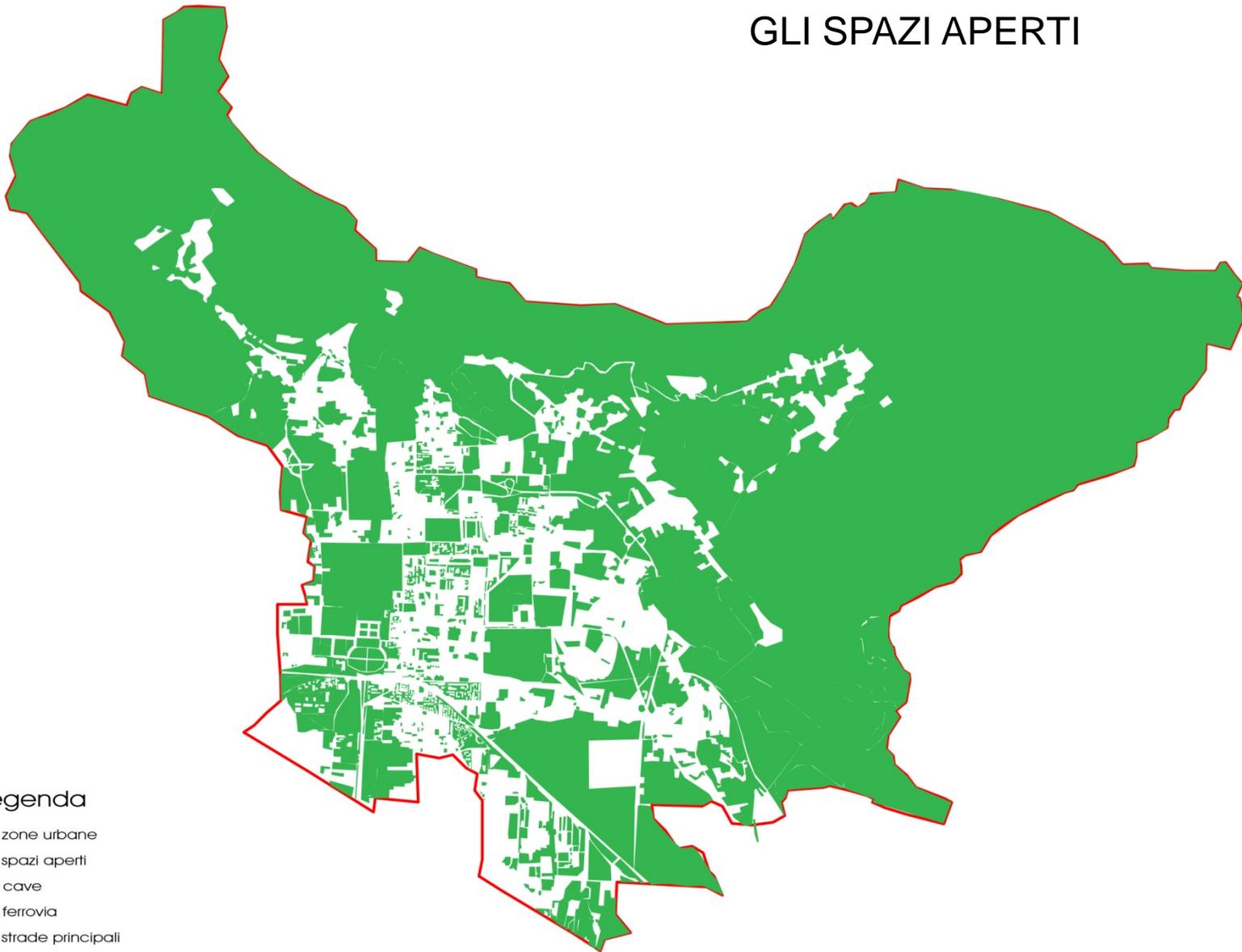
Piano di Recupero

Finanziamento regionale

Finanziamento regionale L.208/98



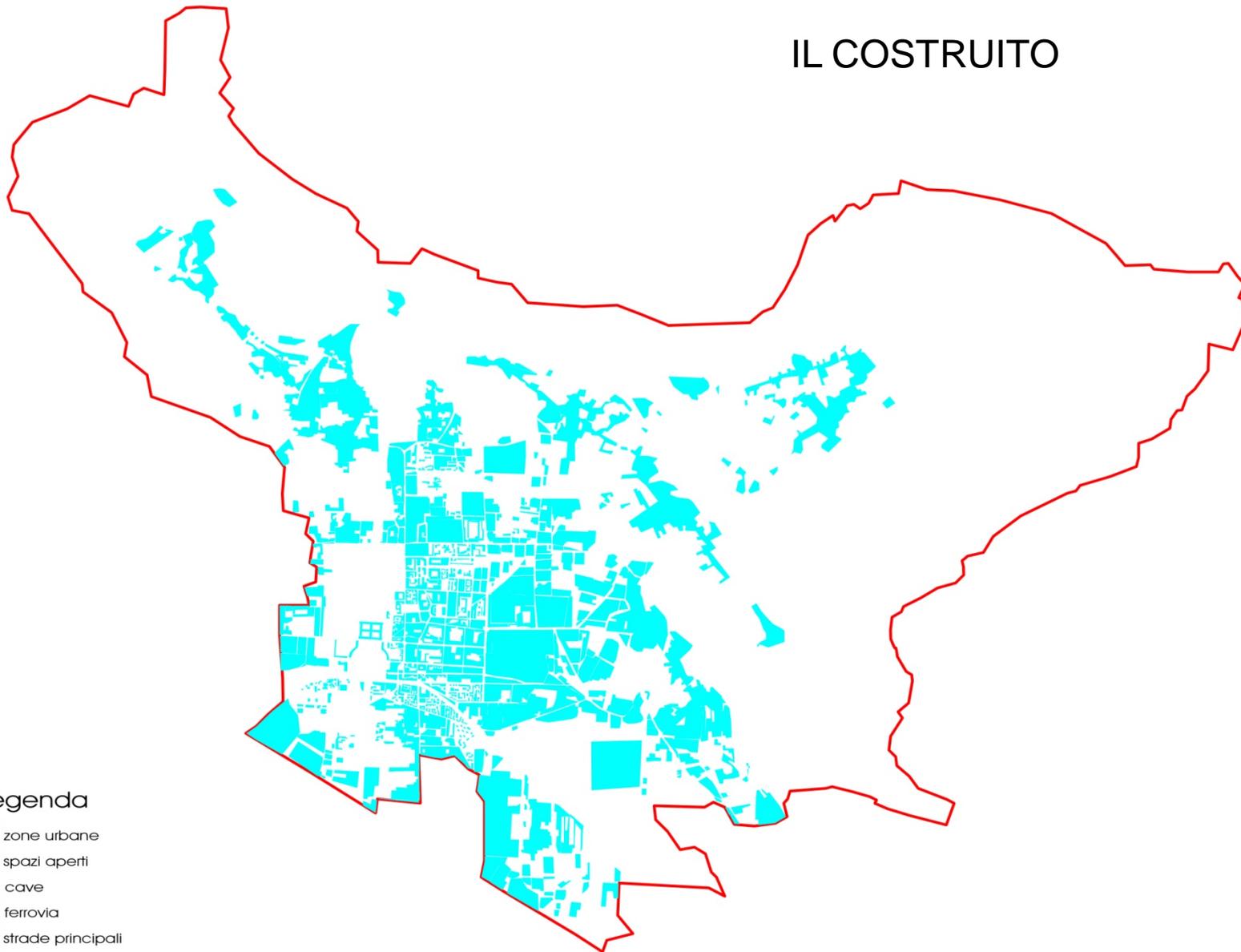
# GLI SPAZI APERTI



## Legenda

- zone urbane
- spazi aperti
- cave
- ferrovia
- strade principali
- confine amministrativo
- policlínico sede
- policlínico area
- variante
- caserme
- acquedotto carolino

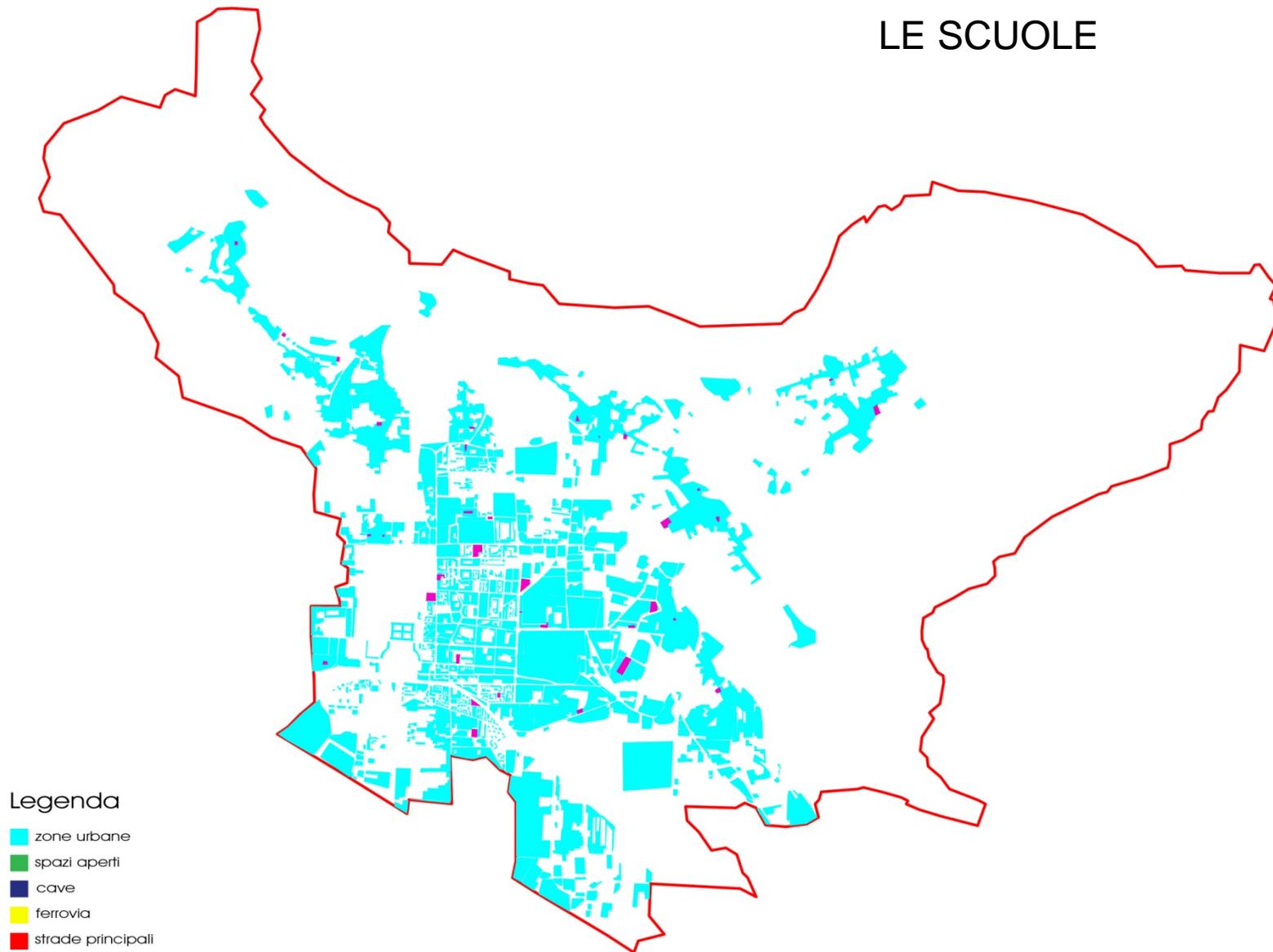
# IL COSTRUITO



## Legenda

- zone urbane
- spazi aperti
- cave
- ferrovia
- strade principali
- confine amministrativo
- policlinico sede
- policlinico area
- variante
- caserme
- acquedotto carolino

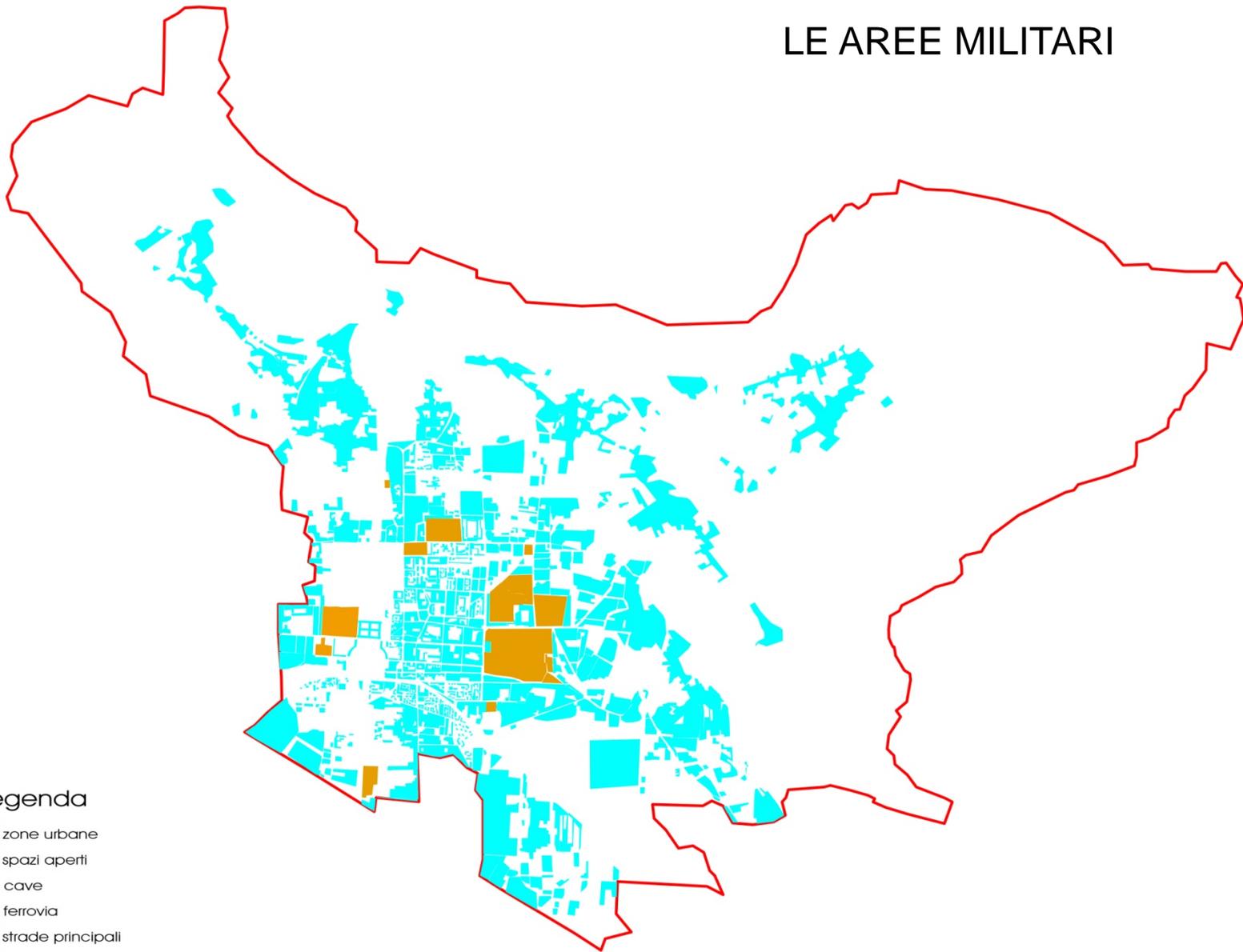
# LE SCUOLE



## Legenda

- zone urbane
- spazi aperti
- cave
- ferrovia
- strade principali
- confine amministrativo
- policlínico sede
- policlínico area
- variante
- caserme
- acquedotto carolino

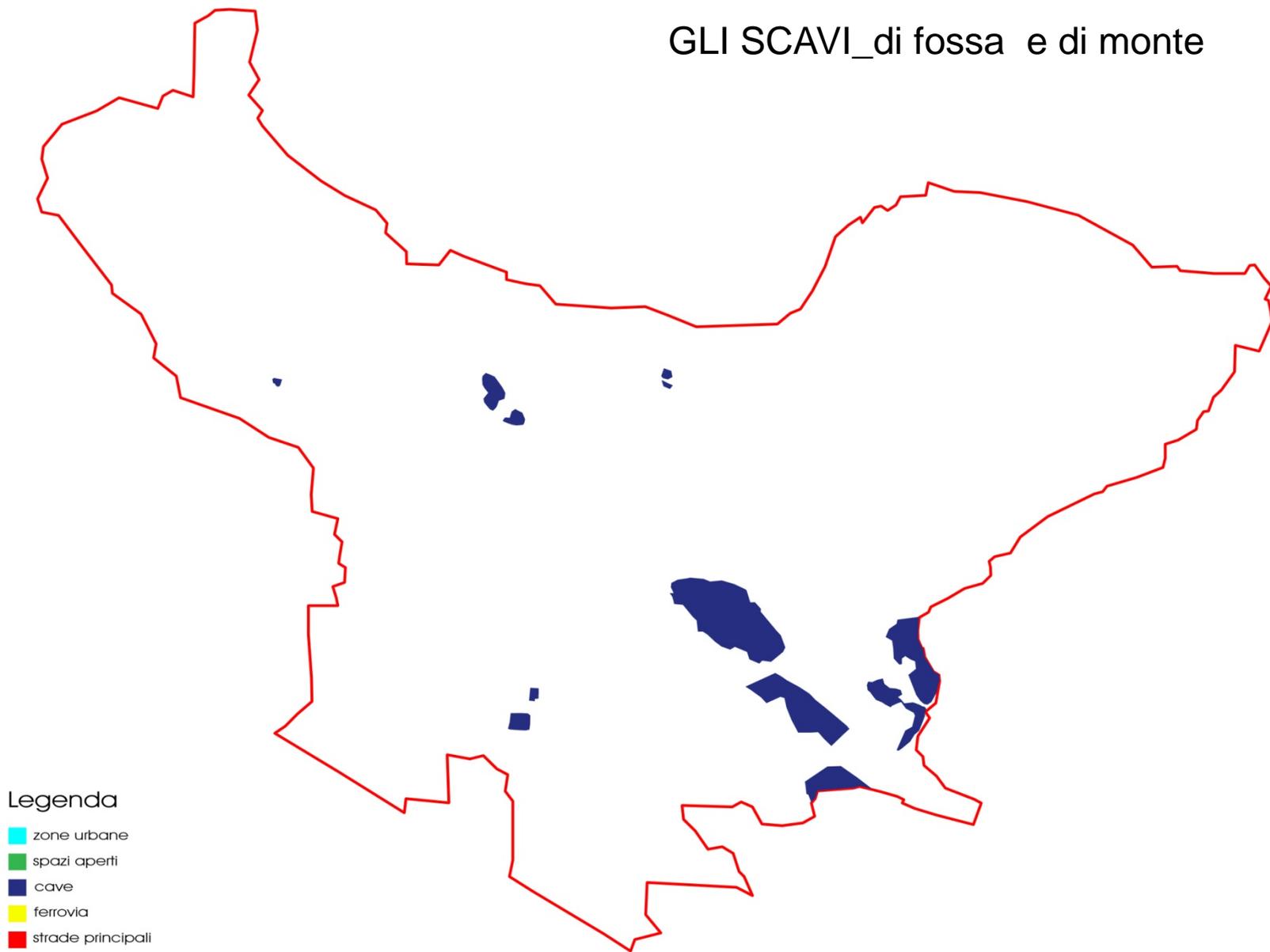
# LE AREE MILITARI



## Legenda

- zone urbane
- spazi aperti
- cave
- ferrovia
- strade principali
- confine amministrativo
- policlinico sede
- policlinico area
- variante
- caserme
- acquedotto carolino

# GLI SCAVI\_di fossa e di monte

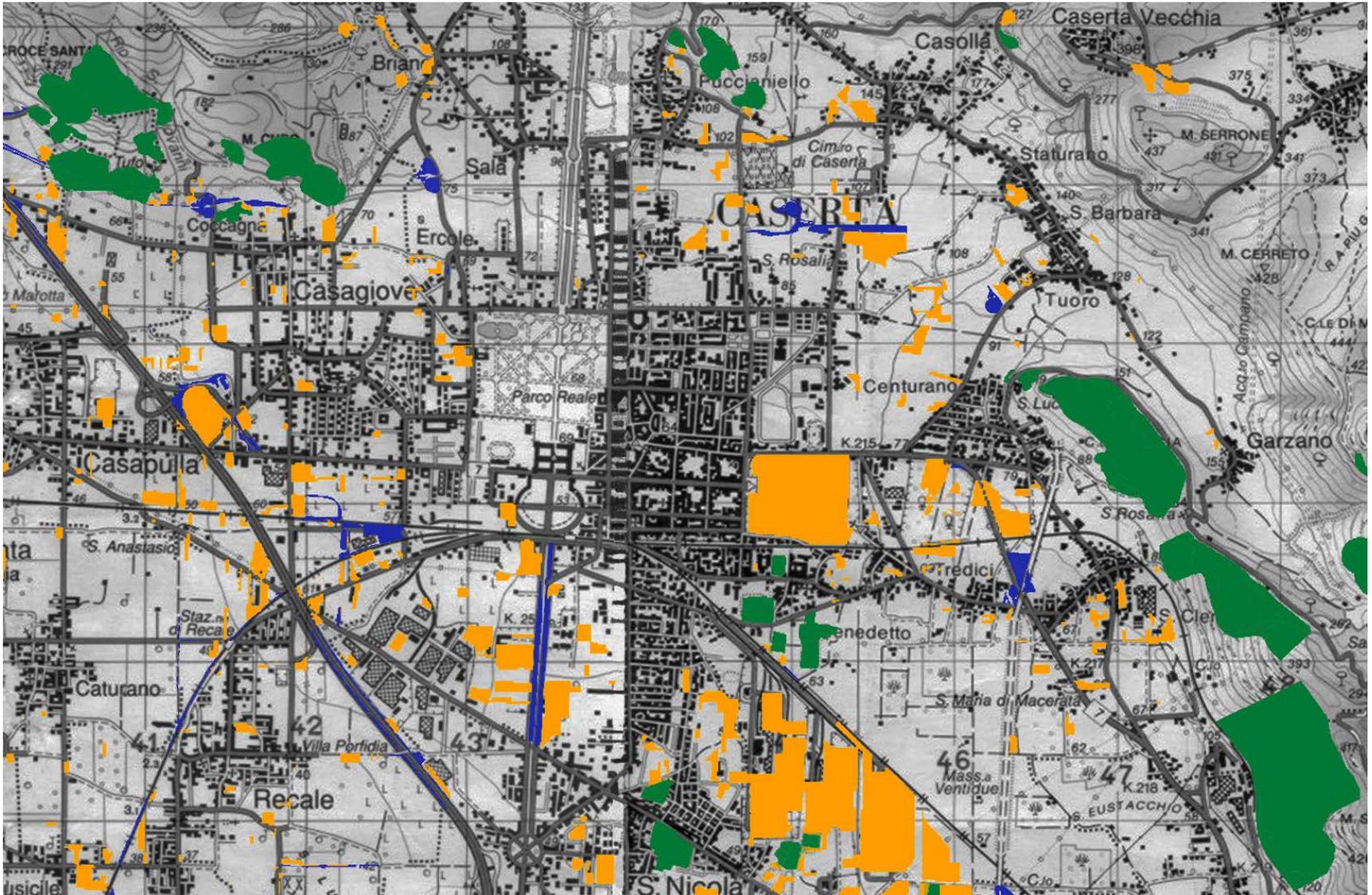


## Legenda

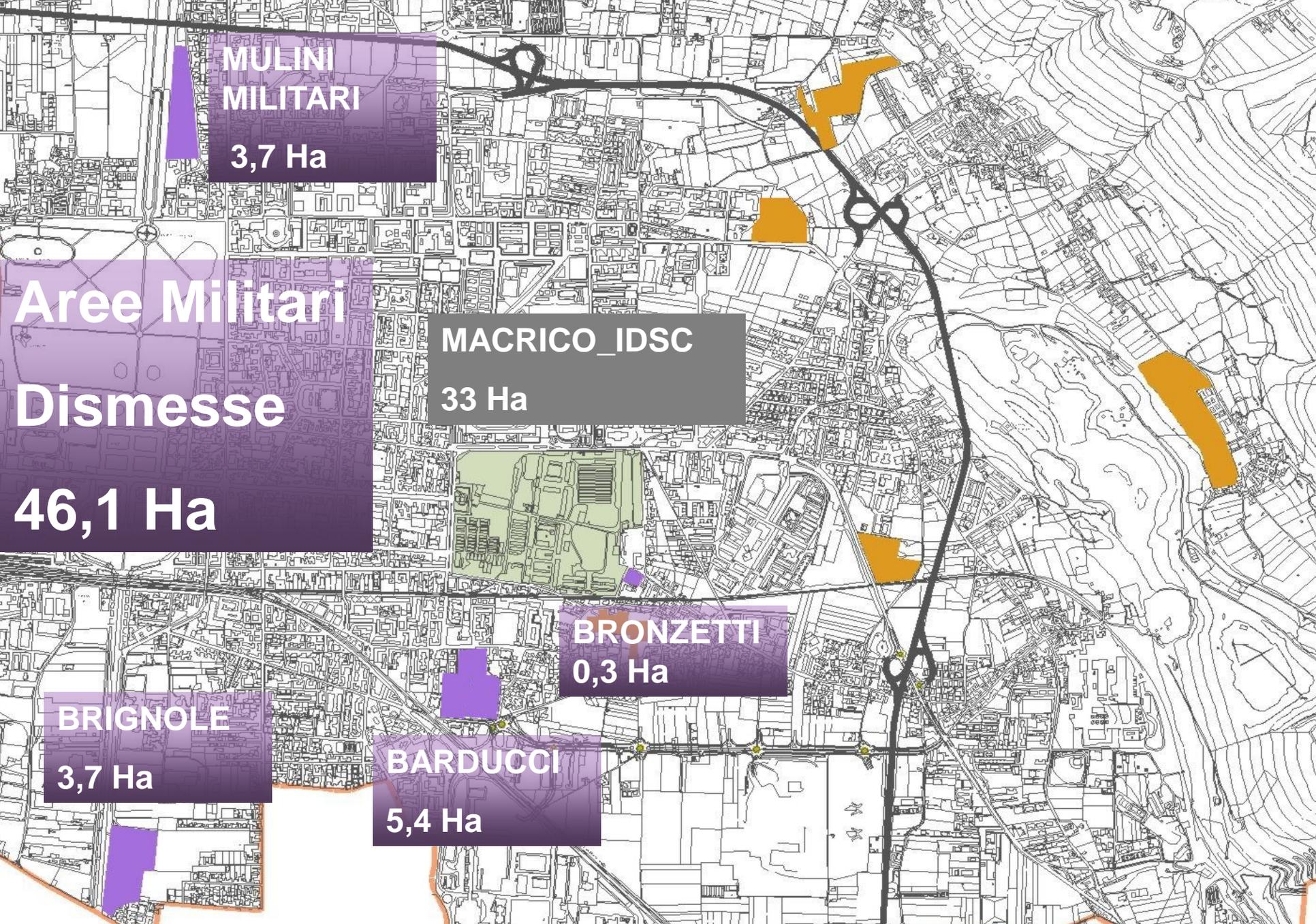
- zone urbane
- spazi aperti
- cave
- ferrovia
- strade principali
- confine amministrativo
- policlinico sede
- policlinico area
- variante
- caserme
- acquedotto carolino

# LE OPPORTUNITA' DELLA DISMISSIONE

- Territorio negato
- Aree critiche di pertinenza delle infrastrutture
- Cave



CASERME E CAVE



MULINI  
MILITARI  
3,7 Ha

Aree Militari  
Dismesse  
46,1 Ha

MACRICO\_IDSC  
33 Ha

BRONZETTI  
0,3 Ha

BRIGNOLE  
3,7 Ha

BARDUCCI  
5,4 Ha









CANTIERI GENERALI SECCHI















24

RACCOMANDA

TE 25



1



NOTTESSON  
PUBBLICITÀ  
E MARKETING  
PER IL TERRITORIO



© Gilda Rotello

"giano bifronte" \_foto di Gilda Rotello



”senza titolo”\_foto di Giovanni Izzo



”come un grande stazione ferroviaria europea”\_ foto di Ino Menditto



"in attesa" \_foto di Giovanni Izzo





L'altra città\_foto di Giovanni Izzo



Il delirio della sciatteria\_foto di Giovanni Izzo



“qui si parrà la tua nobilitate”\_foto di Giovanni Izzo



siti



PIANTA DEL REAL GIARDINO ALL'INGLESE ED ORTO BOTANICO DI CASERTA

giardino inglese



cava



"le giostre sono già pronte per l'uso"\_foto di Mario Ferrara









 via Chiesa

**TRACCE SPARSE DI BELLEZZA**



"la città della produzione" \_foto di Bruno Cristillo



NICI

GRAFFITI

GT

TIANO

DANY

MARIAH







MARIA

MATER GRATIA=

RVM

1848

GENNAIO  
NATALE

SANTA MESSA  
LEONETTI  
VINCENZO

La famiglia  
della Peruta  
Rosano  
SOCIETÀ MADONNARI

Visone Rita  
vol. Santopino

Alberto Batelli

Maria Carmela Guarriello  
vol. Grant

ASST TRAVEL





ATACCO  
V.P.F.

10A

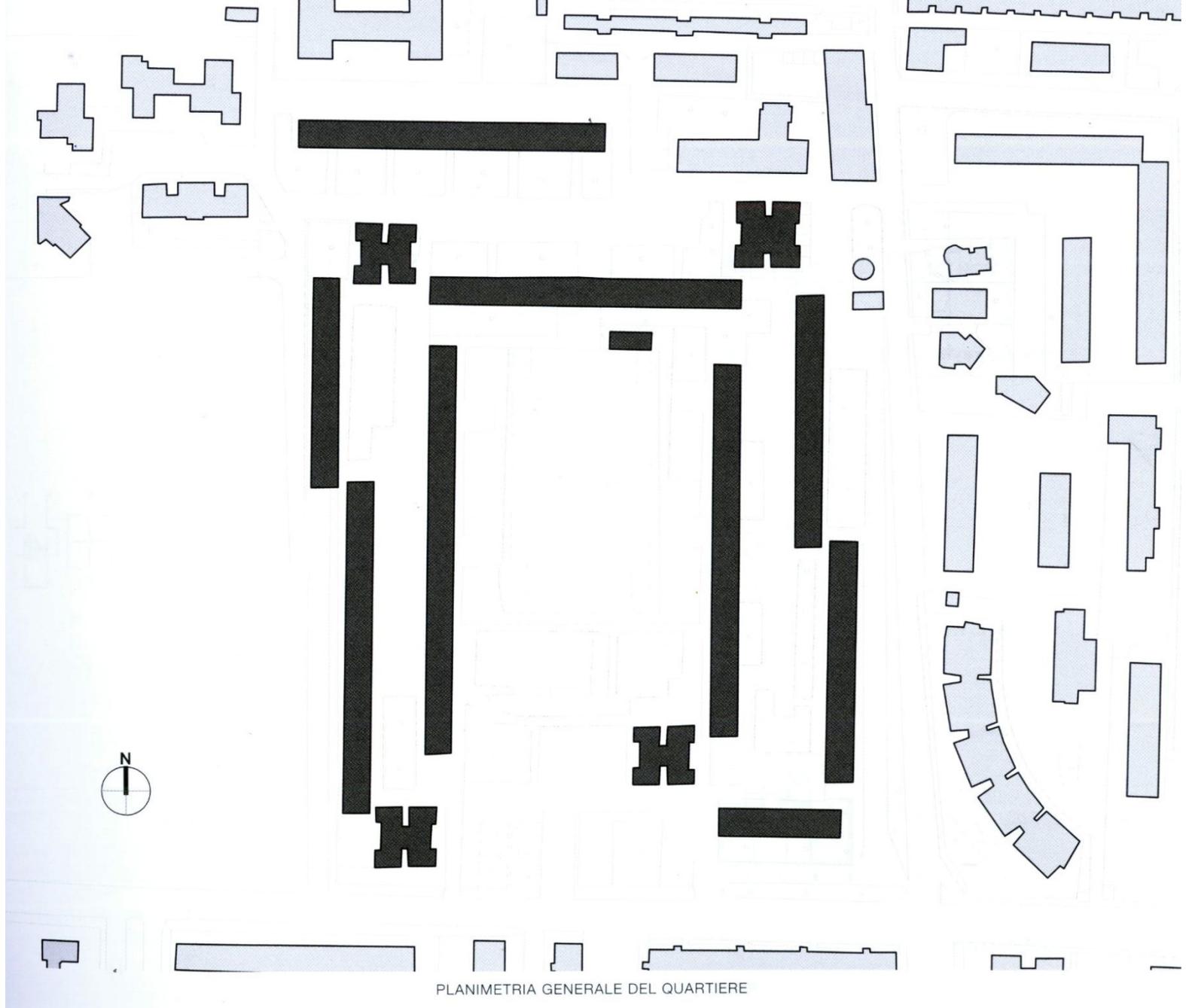








"recinto su San Pietro ad Montes"\_foto di Giovanni Izzo



Il quartiere vanvitelli\_ricerca dell'arch. Andrea Santacroce



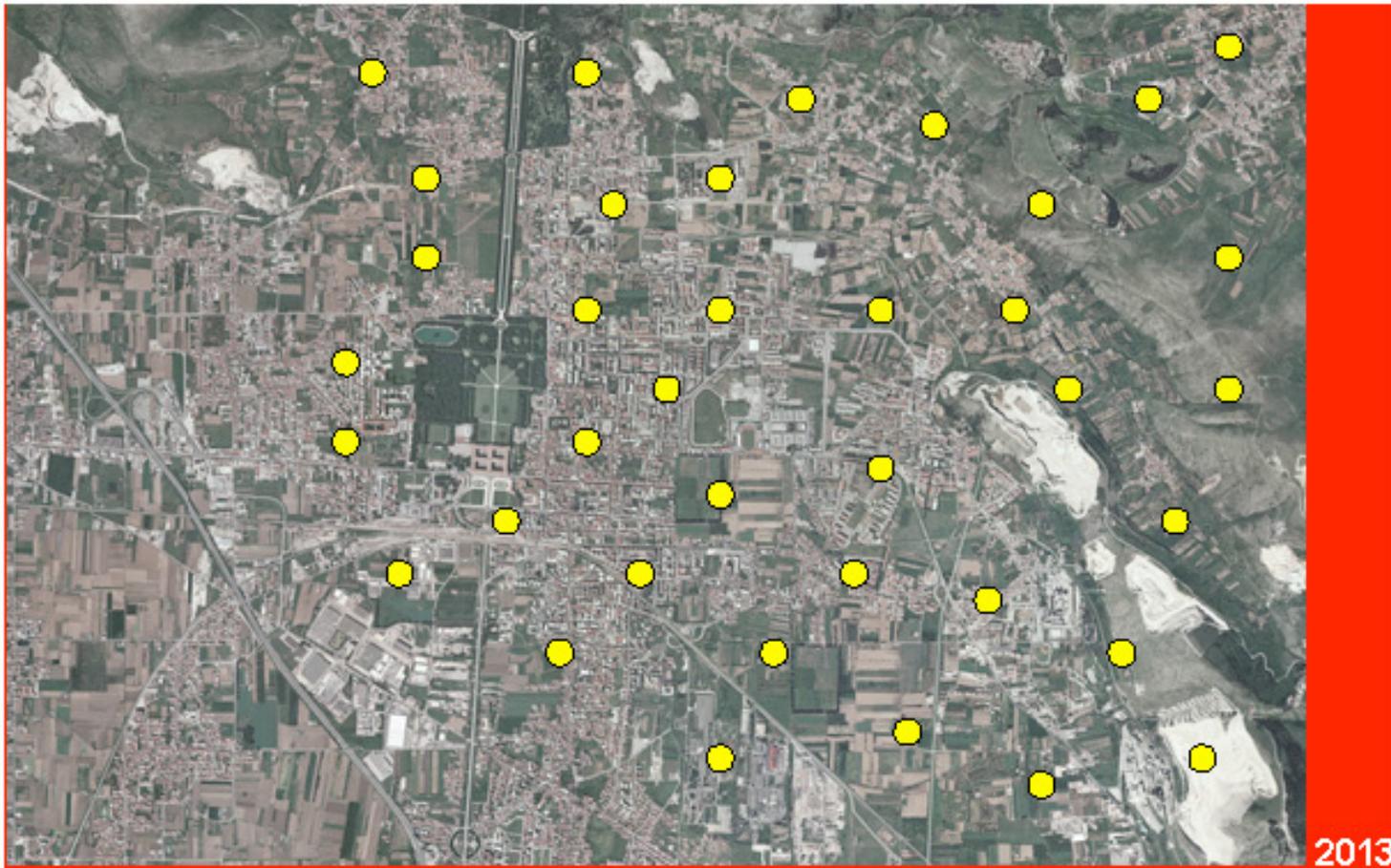
12 Planimetria di Caserta negli anni Sessanta

# DEMOCRATIZZAZIONE DEL SUOLO

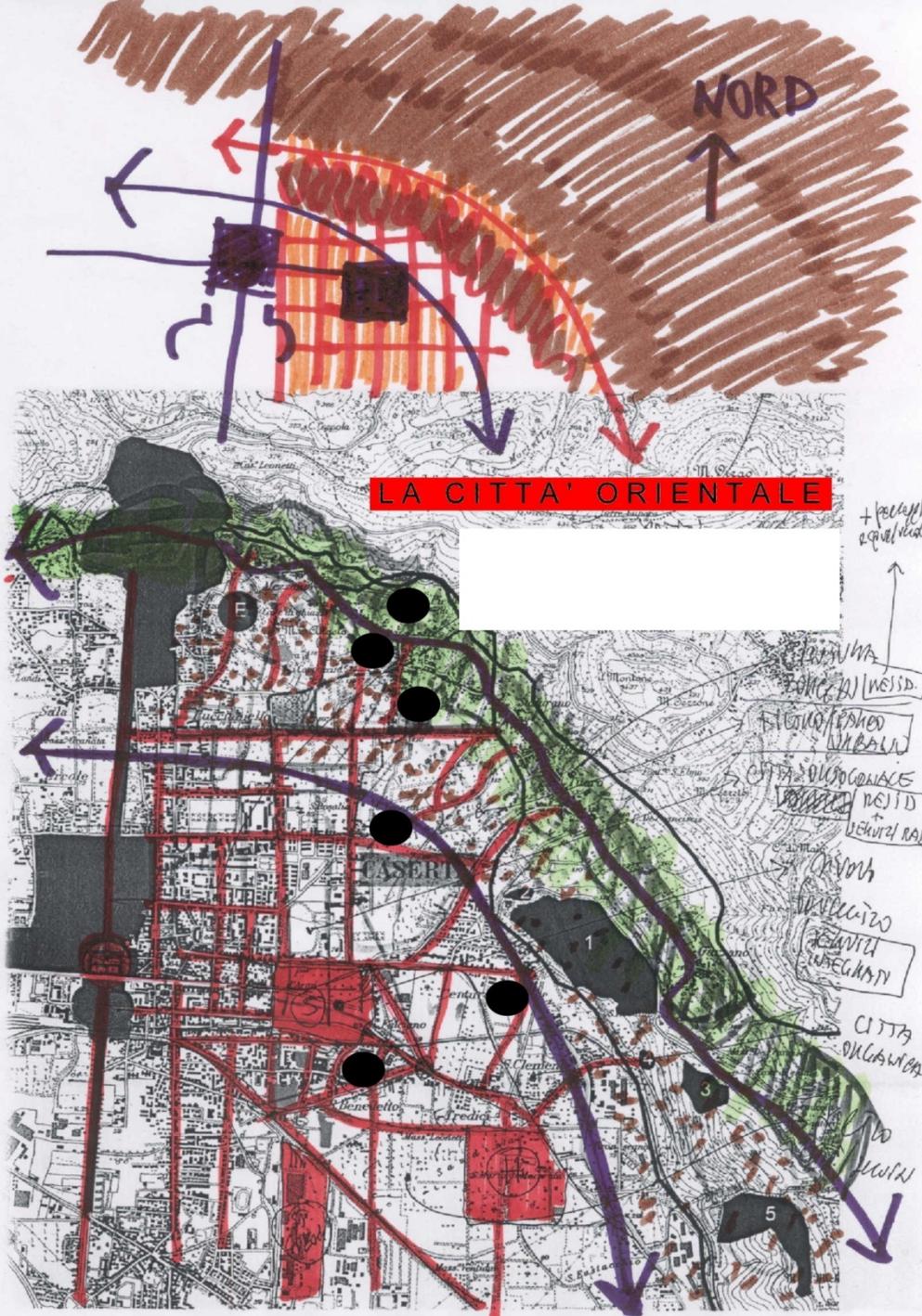
SPAZI COLLETTIVI COMUNI  
AL CENTRO DEL PIANO

Affioramenti  
Layers Nodi Conduitori

## CITTA' POLICENTRICA



2013



fs  
variante  
carolino

acquaviva  
Ippodamea  
borghi stellari  
the dark side of the moon

progetto  
dello sfrido  
dei margini  
dei nodi complessi  
dei caratteri fisici intrinseci

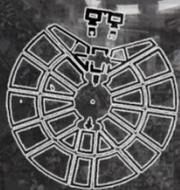
**“ufficio di piano multidisciplinare”** permanente  
coinvolgimento dei giovani  
concorsi

visione del generale e progetto esatto del particolare



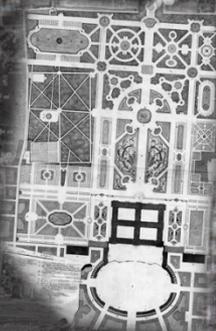
Una città è fatta di parti diverse, i cui margini di contatto vanno messi in coerenza.

La sua interezza è la somma di monadi aggregate, ciascuna di propria bellezza.



Collecini , 1773

Real Colonia di San Leucio

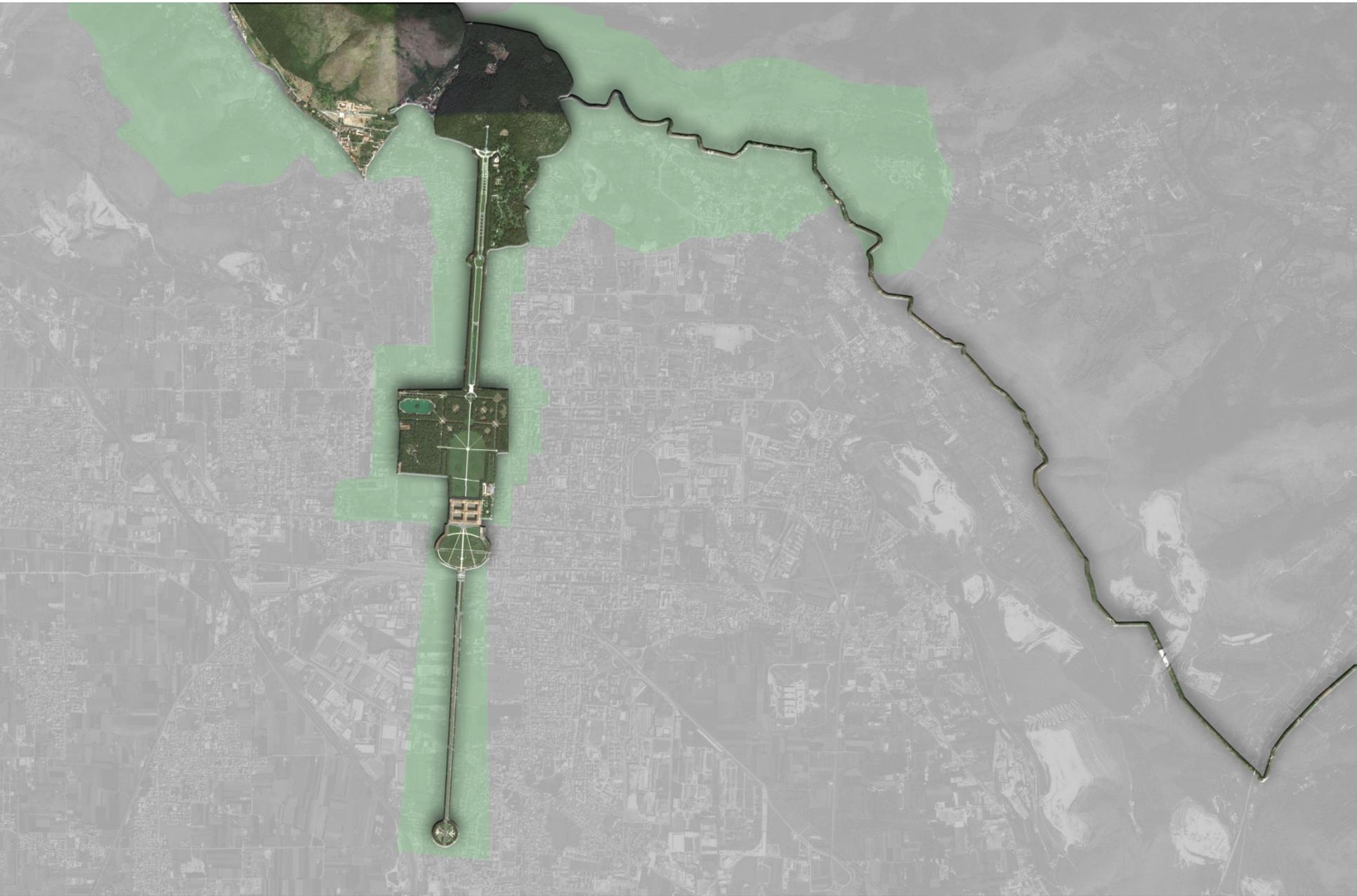


L. Vanvitelli , 1751-1845

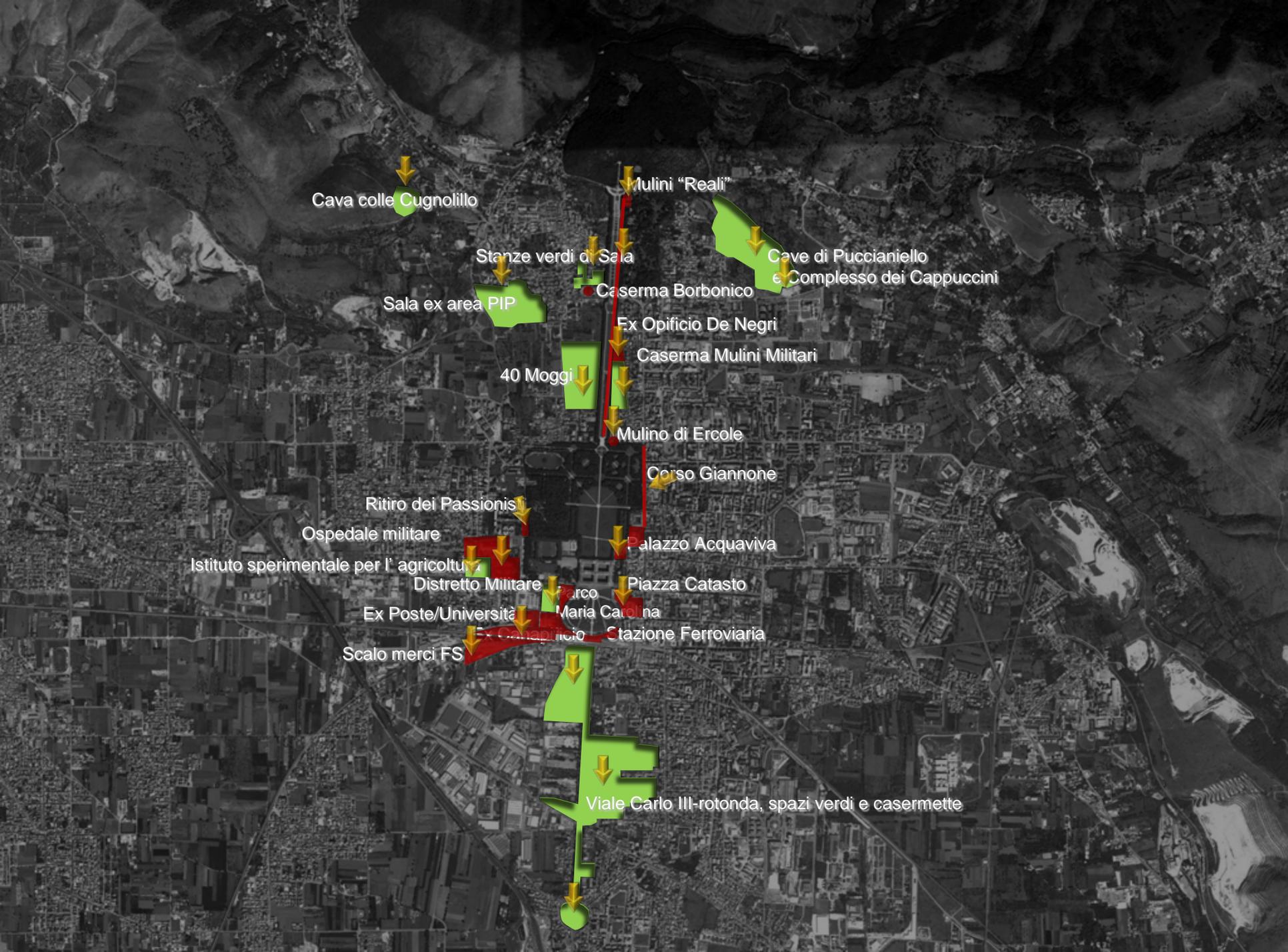
Palazzo Reale

L. Vanvitelli , 1753-1769

Acquedotto Carolino







Cava colle Cugnolillo

Mulini "Reali"

Stanze verdi di Sala

Cave di Puccianiello e Complesso dei Cappuccini

Sala ex area PIP

Caserma Borbonico

Ex Opificio De Negri

Caserma Mulini Militari

40 Moggi

Mulino di Ercole

Corso Giannone

Ritiro dei Passionis

Ospedale militare

Palazzo Acquaviva

Istituto sperimentale per l'agricoltura

Distretto Militare

Piazza Catasto

Ex Poste/Università

Parco Maria Carolina

Scalo merci FS

Ex canapificio

Stazione Ferroviaria

Viale Carlo III-rotonda, spazi verdi e casermette

PAESAGGIO  
ABBANDONATO

PAESAGGIO  
NEGATO

SPRAWL

CITTÀ  
CONSOLIDATA

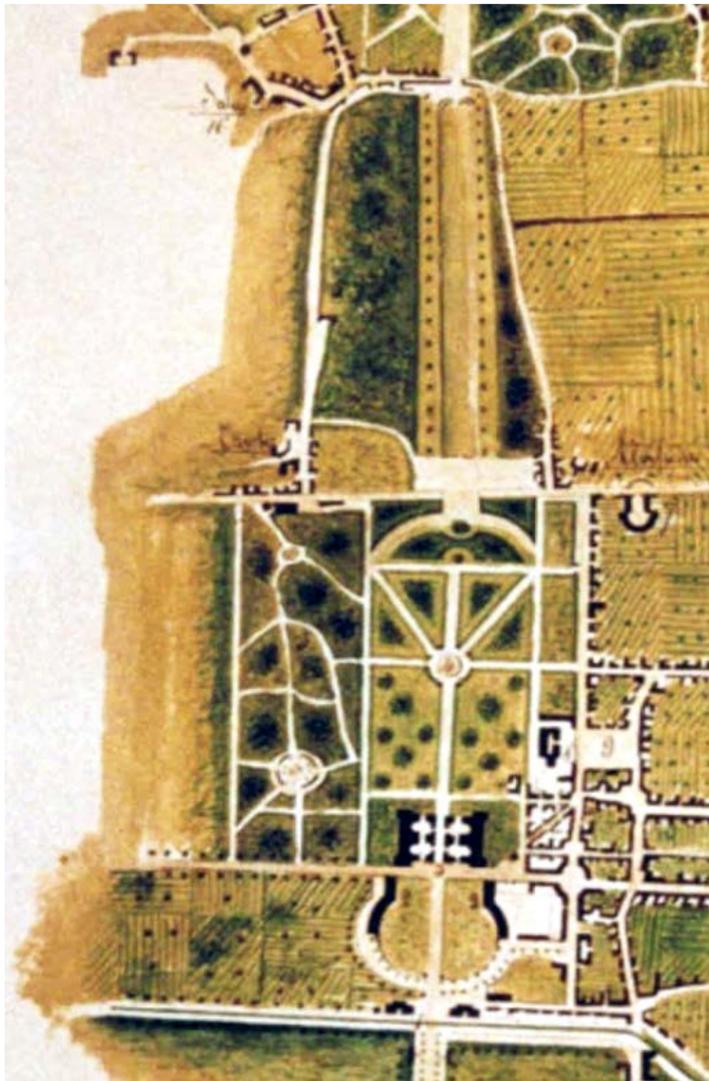
# TERRA

01-Cava colle Cagnolillo

02-Tintoria Caserma Borbonica

03-PIP Sala

04 - 40 Moggi





03 – *Mulini Reali*

01 - Ex Opificio De Negri

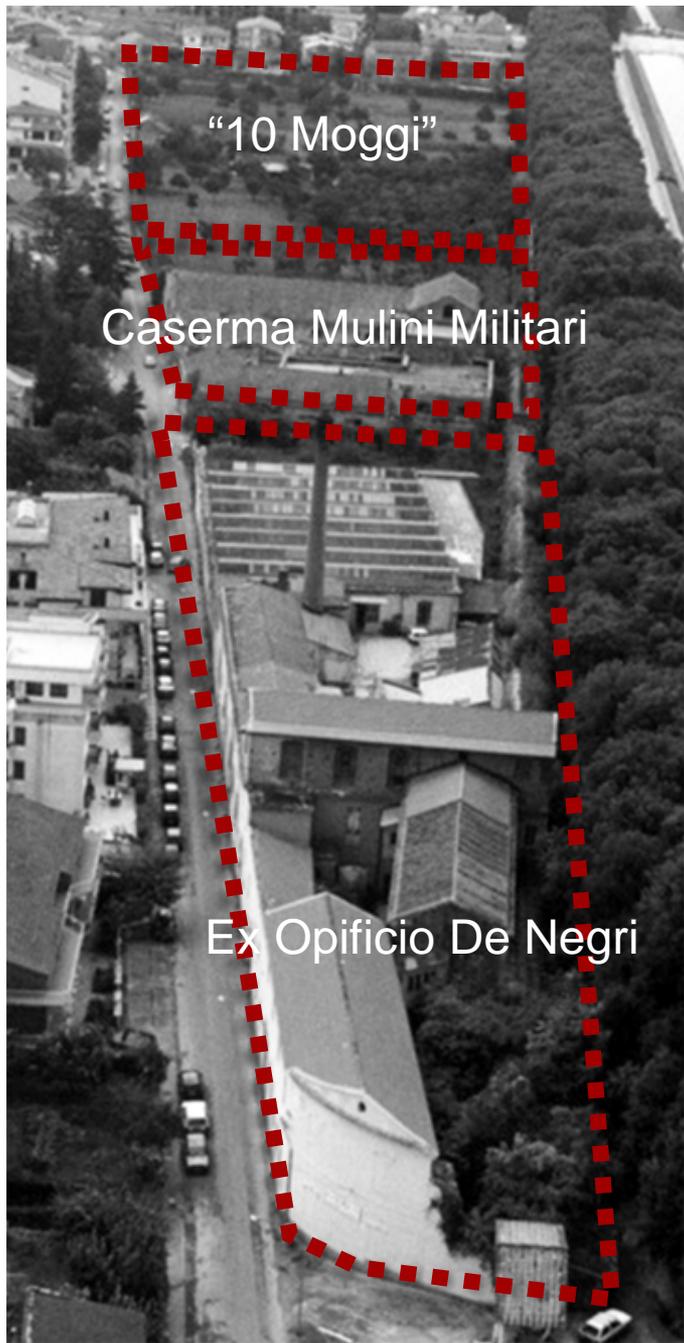
02 - Caserma Mulini Militari

03 - *10 Moggi*

03 – *Mulini di Ercole*

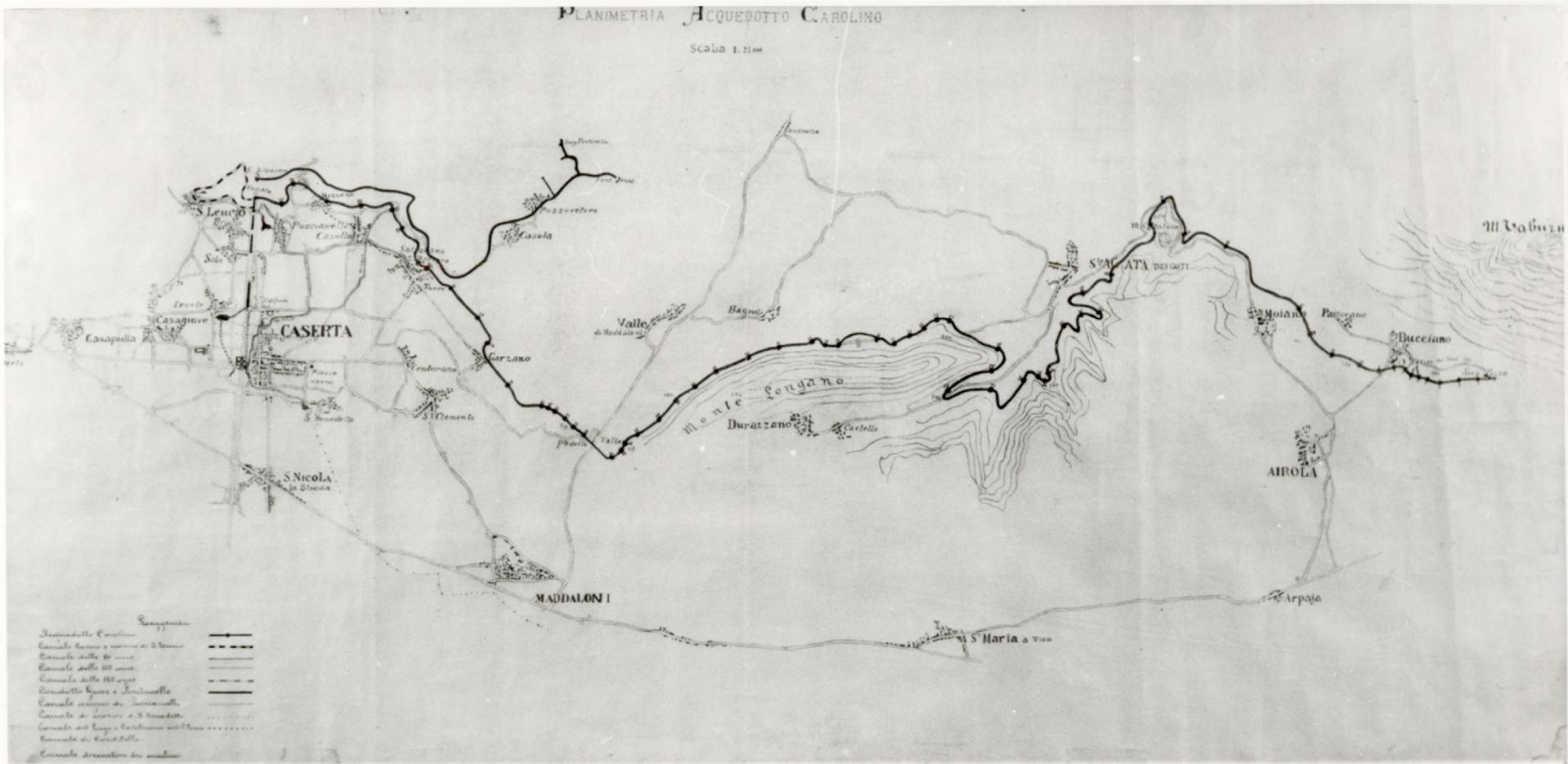
ACQUA





PLANIMETRIA ACQUEDOTTO CAROLINO

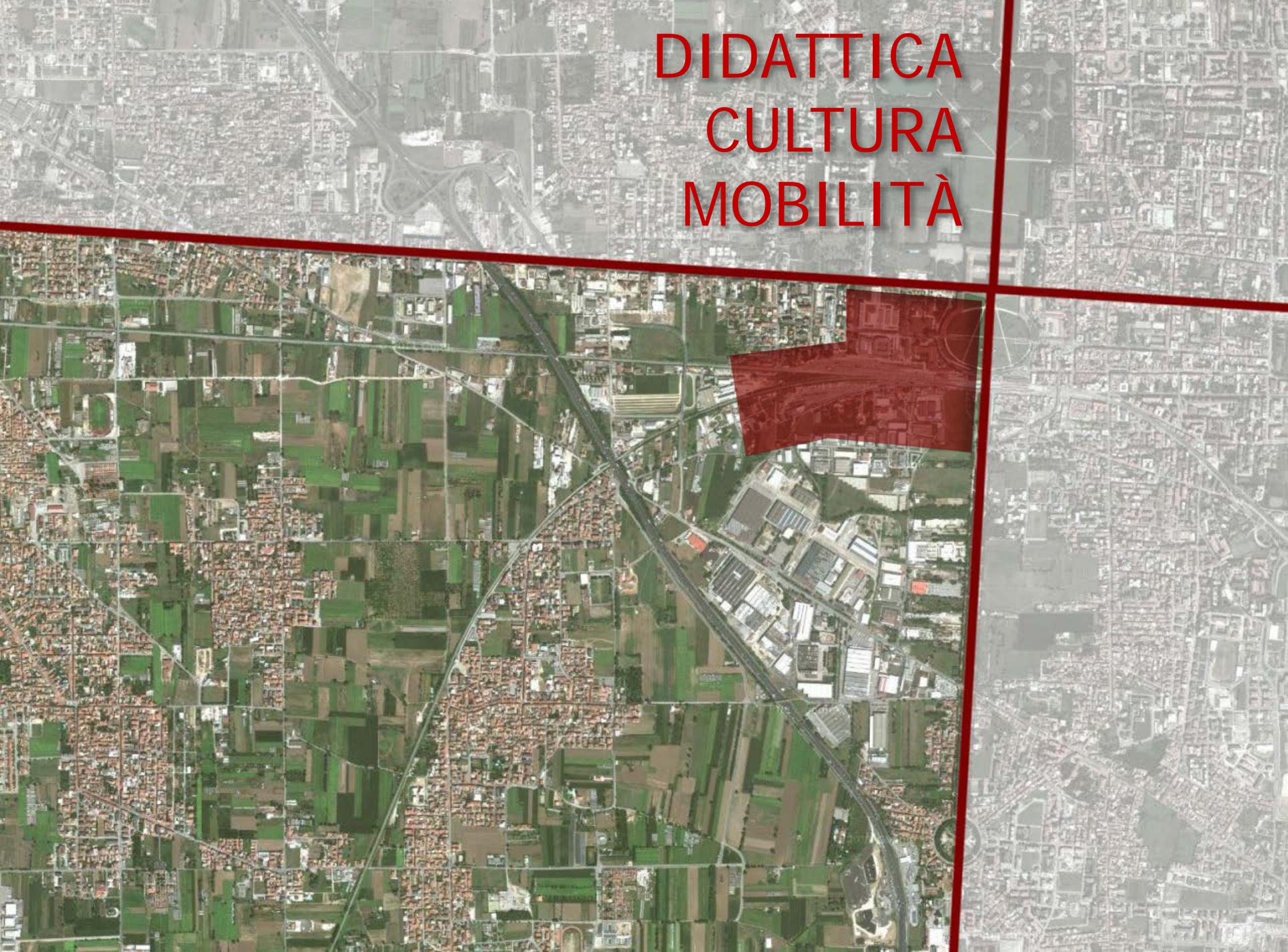
Scala 1:2500



- Legenda
- Acquedotto Carolino
  - Canale lungo e largo di 2 metri
  - Canale delle 60 m
  - Canale delle 80 m
  - Canale delle 100 m
  - Canali di opere e fessure
  - Canali di opere di irrigazione
  - Canali di opere di S. Nicola
  - Canali di opere di S. Nicola
  - Canali di opere di S. Nicola
  - Canali di opere di S. Nicola



# DIDATTICA CULTURA MOBILITÀ





"senza titolo" \_foto di Mario Ferrara





The image is a composite of two aerial photographs of a city. The top half is a grayscale version of the same city, while the bottom half is in color. A thick red line runs diagonally from the top-left to the bottom-right, separating the two images. In the bottom-left corner, a red rectangular box highlights a specific urban area. The text 'PERMEABILITÀ & SERVIZI URBANI' is overlaid in red on the grayscale portion of the image.

# PERMEABILITÀ & SERVIZI URBANI







”sturm und drang”\_foto di Giovanni Izzo